

*Гришкова Е. С., учитель начальных классов гимназии № 5
имени В. С. Короткевича г. Гродно*

Янка Брыль «Просто и ясно»

Литературное чтение. II класс

Цель: к концу урока учащиеся будут знать фамилию автора и название произведения, его сюжетную линию; уметь прогнозировать содержание произведения по заголовку; воспринимать текст рассказа в исполнении диктора; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; находить слова, которые указывают на эмоциональное настроение рассказчика, его чувства; оценивать и определять своё отношение к произведению.

Задачи личностного развития:

- способствовать формированию навыка правильного, осознанного, выразительного чтения;
- создать условия для обогащения устной речи через введение в лексику новых слов с объяснением их лексического значения, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи, синтезировать и обобщать информацию, интерпретировать её и делать выводы на основе прочитанного;
- содействовать формированию нравственных качеств учащихся, воспитанию уважительного отношения к матери.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Оборудование: учебник «Литературное чтение. 2 класс», ч. 1 (В. С. Ворopaева, Т. С. Куцанова), портрет автора; выставка книг; аудиозапись песни о матери; фотографии мам для оформления выставки «Наши любимые мамы»; аудиозапись произведения; пословицы.

I. Организационно-мотивационный этап.

Цель: обеспечить проверку готовности учащихся к уроку, психологически подготовить их к общению.

Организация внимания учащихся. Введение в тему урока.

— Давайте улыбнёмся друг другу! Я рада видеть ваши улыбки и думаю, что сегодняшний день принесёт нам радость общения друг с другом.

Дыхательная гимнастика.

— Каждая детская улыбка — это маленький лучик солнышка.

Я держу в ладошке солнце,

Я дарю его друзьям!

Улыбайтесь — это просто!

Этот лучик — он для вас!

— Чтобы эти лучики коснулись каждого из нас, предлагаю мысленно положить их на открытую ладошку. Наберите полную грудь воздуха и подуйте на них медленно. А теперь со всей силы!

— Ваши улыбки разлетелись по всему классу. С хорошим настроением начнём наш урок.

— Внимательно послушайте песню и подумайте, о чём она.

Звучит песня о маме.

— О чём поётся в песне? (*О любви к маме.*)

— Есть на земле особая миссия, которая принадлежит матери: именно мамы стоят у колыбели, вводят маленького человечка в жизнь; учат вас делать первые шаги; учат произносить вас первые слова. Мама — особенный человек, самый лучший, самый добрый, самый заботливый, самый родной...

— Готовясь к сегодняшнему уроку, мы с вами оформили фотовыставку «Наши любимые мамочки» (обращает внимание на фотовыставку).

— Пусть с фотографий, но их взгляд, их улыбка будут помогать нам сегодня на уроке. А когда есть такая поддержка, то у нас с вами все обязательно получится. Я желаю вам удачи.

Целеполагание.

— Сегодня на уроке мы с вами продолжим разговор о любви, которая не стареет с годами. Как вы думаете, чья это любовь? (*Матери.*) Это любовь наших мам, которая является нам опорой на всю жизнь. Это ведь все просто и ясно. А рассказ, с которым мы будем знакомиться на уроке так и называется — «Просто и ясно». Написал его белорусский писателя Янка Брыль. К концу урока вы узнаете, что чувствовал автор, писав данное произведение, расскажете, какие качества надо воспитывать в себе.

II. Этап проверки домашнего задания.

Цель: установить правильность, полноту и осознанность выполнения домашнего задания учащимися; выявить и устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы.

— С каким произведением вы познакомились на прошлом уроке? (*Юрий Яковлев. «Мама».*)

— Прочитайте ту часть рассказа, где говорится, с какой лаской вспоминает автор свою маму.

Выразительное чтение части учащимися.

— Можем ли мы назвать маму первым учителем? Что даёт нам мама? (*Знания.*) А сколько нового и интересного мы знаем от мамы!

— Что же нового и интересного автор рассказа узнал от мамы?

— Что узнал автор рассказа, будучи маленьким?

— Какое чудо, открытие помогла мальчику увидеть мама? (Ответы детей.)

— Темп современной жизни, суэта будничных дней не всегда позволяют нам вспоминать о маме, но только с годами каждый человек осознаёт это.

— Прочитайте самые грустные строки этого рассказа.

— Почему, читая эти строки, трудно дышать?

— Чему учит нас это рассказ? Назовите основную мысль текста.

— Автор хотел, чтобы его чувство передалось и нам. Рассказывая о своей маме, он имел в виду и вашу маму, потому что все мамы похожи друг на друга в главном: в любви к своим детям. Автор стремился заставить каждого из нас

задуматься об отношении к своей маме, хотел, чтобы дети любили, берегли, жалели своих мам.

III. Операционно-познавательный этап.

Цель: способствовать восприятию, осмыслению, запоминанию и анализу учащимися основного учебного материала.

1) Вступительная беседа.

— Кто пришёл ко мне с утра?

Кто сказал: «Вставать пора»?

Кашу кто успел сварить?

Чаю в чашечку налить?

Кто в саду цветов нарвал?

Кто меня поцеловал?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех?

— Трудно ли было ответить на вопрос стихотворения-загадки?

— Действительно, всё просто и ясно.

— Сегодня, как я уже говорила, мы познакомимся с рассказом, который называется «Просто и ясно».

— Какие ассоциации вызывают у вас слова *просто* и *ясно*? (Ответы детей.)

2) Знакомство с автором (рассказ учителя).

— Янка Брыль — Иван Антонович Брыль, родился в 1917 году в городе Одессе, в семье железнодорожника. Когда ему было 5 лет, семья, в которой он рос, переехала в Беларусь, в Гродненскую область. Всю свою жизнь Янка Брыль стремился к знаниям, очень много читал, изучал иностранные языки. Он написал много произведений, где главными героинями были женщины-труженицы, женщины военного времени.

Обращает внимание на выставку книг.

— На выставке вы видите только малую часть книг, которые написал Янка Брыль. Но я уверена, рассказ, который вы прочтёте сегодня, вам понравится и окупит вас в доброту и ласку.

— Попробуйте по заглавию рассказа спрогнозировать его содержание.

4) Первичное восприятие произведения.

— Сейчас вы готовы к прослушиванию произведения. Ваша задача — следить за чтением по учебнику.

Прослушивание аудиозаписи выразительного чтения рассказа диктором.

5) Проверка первичного восприятия произведения.

— Понравился ли вам рассказ? Чем?

— Какие чувства вызвал он у вас рассказ?

— Понравилось ли вам, как озвучил рассказ диктор? Почему?

— Что нужно делать, чтобы научиться также увлекательно читать?

— Для этого нужно тренироваться, а начнём мы с разминки.

6) Подготовка к самостоятельному чтению.

Артикуляционная разминка

Текст припева песни, которую слушали в начале урока.

— Сначала прочитайте текст песни, чётко выговаривая слова. (Читают хором.)

— Прочитайте в ритме, делая вдох в конце каждой строчки. (Учитель делает взмах рукой в момент вдоха детей.)

— Теперь пропойте эти слова под музыку. (Включается аудиозапись песни.)

Орфографическая разминка.

— В тексте вам встретятся сложные слова. Прочитаем с доски.

СКРЮ-ЧЕН-НЫЙ

МАЛЬ-ЧИ-ШЕС-КИЙ

ЗА-БАВ-ЛЯ-ЮСЬ

Словарная работа.

— В рассказе есть выражения и фразеологизмы, которые в повседневной жизни используются редко. Разберёмся, что они означают.

Толкование выражений:

сучить ножками — двигать ножками попеременно,
занозить палец — загнать под кожу тонкий, острый кусочек древесины,
вьюном выкручиваюсь — двигаться, крутиться в разные стороны,
ору как резаный — очень громко кричать, плакать, надрывисто.
— Теперь вы готовы к чтению.

7) Чтение произведения учащимися.

Чтение с учителем первой части рассказа.

— Следим пальчиком. Читаем хором. Успеваем за мной.

— В чём проявляется любовь матери к сыну? (*Мама успокаивает ребёнка, делает всё, чтобы боль утихла.*)

— Какие действия говорят о любви матери к своему сыну? (*Обнимает, жалеет, целует, успокаивает.*)

— В этой части автор вспоминает случай из своей жизни в детстве.

Физкультминутка для глаз.

Чтение в парах второй части рассказа.

— Прочитайте жужжащим чтением в своём темпе вторую часть рассказа.

— Меняется ли настроение в рассказе? Когда и почему?

— Какими словами автор выражает любовь к своей маме? Прочитайте.

— Каким хочет быть автор рассказа? Найдите в тексте.

— В чём заключается главная мысль данного произведения?

Сравнение двух произведений.

— Чем похожи рассказы Ю. Яковлева «Мама» и Я. Брыля «Просто и ясно»?

— Мама — главный человек для каждого из нас. Нужно беречь наших мам, жалеть, помогать. Чем больше ваша любовь к маме, тем радостнее и светлее её жизнь.

8) Работа над развитием образного мышления.

— Есть много пословиц матерях. Ваша задача — составить несколько из них и объяснить их значение.

Работа в парах «Собери пословицу».

<i>При солнышке светло,</i>	<i>своё дитя мило.</i>
<i>Мать кормит детей,</i>	<i>а у матери сердце.</i>
<i>У ребёнка болит пальчик,</i>	<i>как земля людей.</i>
<i>Всякой матери</i>	<i>при матери добро.</i>

— Как вы думаете, какая из этих половиц в большей мере подходит к рассказу «Просто и ясно»?

— Все пословицы подходят, поскольку объединены общей темой — мама.

— Посмотрите на нашу фотогалерею. Найдите своих мам и продолжите фразу «Моя мама самая...».

— Мама, как солнышко, такая же яркая, лучистая, теплая. У каждого из вас на парте лежат маленькие солнышки. Подумайте, какими слова можно описать ваших мам. Слова-описания запишите на лучиках.

Несколько учащихся озвучивают характеристику своих мам.

IV. Этап информирования о домашнем задании.

Подготовить выразительное чтение одной из частей рассказа Я. Брыль «Просто и ясно».

По желанию написать письмо своей маме.

V. Контрольно-оценочный этап.

Цель: инициировать рефлексия и самооценку учащихся по поводу своей деятельности, своего эмоционального состояния.

Учитель хвалит детей по имени.

— У вас на столе сердечки двух цветов: розовый — меня взволновало, я сопереживаю; белый — мне было безразлично. Выберите нужное сердечко для себя и поднимите.