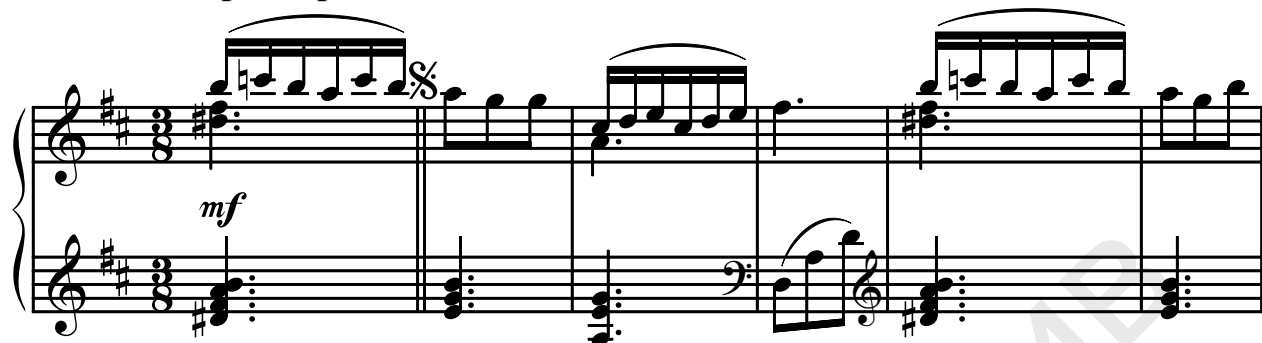


Солнышко-мама

сл. Валентины Дробышевской

муз. Валентина Ковалива

Спокойно, размеренно (♩ = с. 71)



mf

Introduction for piano, featuring a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Спокойно, размеренно' (Calmly, in a moderate tempo) with a quarter note equal to 71 beats per minute. The dynamics are marked 'mf'.



D *mp*

В сит - це - вом

First vocal entry with piano accompaniment. The key signature is D major. The dynamics are marked 'D mp'. The lyrics are 'В сит - це - вом'.



A D F#

плать-и - це в бе-лый го - ро-шек сол - ныш-ко ка-тит-ся с по-мощь-ю

Second vocal entry with piano accompaniment. The key signature is D major. The dynamics are marked 'A D F#'. The lyrics are 'плать-и - це в бе-лый го - ро-шек сол - ныш-ко ка-тит-ся с по-мощь-ю'.



nm A D A H7 H7/D#

но-жек. Сол-ныш-ко бле-щет, лу - ча - ми ма - ня, сол - ныш - ко -

Third vocal entry with piano accompaniment. The key signature is D major. The dynamics are marked 'nm A D A H7 H7/D#'. The lyrics are 'но-жек. Сол-ныш-ко бле-щет, лу - ча - ми ма - ня, сол - ныш - ко -'.

Em A7 F#m H7 Em A7

ма - ма род - на - я мо - я. сол - ныш - ко - ма - ма род - на - я мо -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

1. D 2. D H7 Em

я. // я. // сол - ныш - ко, лу - чи - ки,

mf

The second system continues the musical score. It includes a first ending bracket labeled '1. D' and a second ending bracket labeled '2. D'. The vocal line has a double bar line with repeat dots. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The system concludes with a repeat sign and a final chord.

A7 D

ма - ма и я.

mp

The third system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) and includes a melodic line in the right hand with slurs. The system ends with a final chord.

The final system of the musical score consists of the piano accompaniment. It continues the melodic and harmonic development from the previous system, ending with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

A D A D C#7 F#m

В празд-ник ве - сен-ний, на - ряд-ный и яр-кий я при-го - тов-лю для

mf

C#7 Em H7 Em A7 Em

ма - мы по - дар-ки: пес-ни, отк - рыт-ки, сти - хи и цве - ты

H7 Em A Em H7 Em

в лу - чи - ках сол - ныш-ка и доб-ро - ты, в лу - чи - ках сол - ныш-ка

A7 D

и доб - ро - ты.

poco rit.

tr

В ситцевом платъице в белый горошек
 Солнышко катится с помощью ножек.
 Солнышко блещет, лучами маня,
 Солнышко - мама родная моя.

Платъе в горошек мелькает-мелькает:
 Солнышко-мама покоя не знает.
 Тёплые лучики нежно даря,
 Всем улыбается мама моя.

Всё от улыбок её расцветает!
 Солнышко-мама везде успеваает!
 Самые лучшие в мире друзья -
 Солнышко, лучики, мама и я.

В праздник весенний, нарядный и яркий
 Я приготовлю для мамы подарки:
 Песни, открытки, стихи и цветы
 В лучиках солнышка и доброты.