

Соперницы

сл. Ирины Карнауховой

муз. Валентина Ковалива

Оживлённо (♩ = с. 119)

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G#4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system concludes with the vocal line on the word 'Вес-'.

The second system continues the musical score. The vocal line is marked with a repeat sign and includes the lyrics 'но - ю пос-со - ри - лись сой-ка с со-ро - кой. До кри-ка ре-ша - ли: кто'. The piano accompaniment features a mezzo-piano (mp) dynamic and consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols E, F#m, B7, E, E, and F#m are indicated above the vocal line.

The third system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics 'кра - ше из них. Тре-ща-ла со-ро - ка - гла - за с по-во-ло - кой, что'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols B7, E, C#7, F#m, G#7, and A are indicated above the vocal line.

A E B7 E C#7 F#m

в ми-ре кра-са - виц нет боль-ше та - ких. Тре-ща-ла со-ро - ка - гла-

G#7 A $\emptyset$ A E 1. B7 E B7

за с по-во-ло - кой, что в ми-ре кра-са - виц нет боль-ше та - ких. A //

2. B7 E B7 E B7 E

ких по-ис - кать. Ля - ля-ля. Ля - ля - ля-ля.

mf

C#7 F#m B7 E B7 $\S$ $\emptyset$ A E

Ля-ля-ля-ля - ля - ля - ля-ля-ля - ля. Дав-// ри на-чи-на - я хва-

B7 E G#7 C#m B7 E

лить свой на - ряд. Но как - то со - ло - вуш - ка, слу - ша - я со - ру, им

mp

G#7 C#m B7 *a tempo* C#7 F#m

в тре - лях сво - их на за - ка - те про - пел: "По - ра вам у - же прек - ра -

G#7 A A E B7 E

тить раз - го - во - ры: у каж - дой из вас до - ма мно - жес - тво дел. По -

C#7 F#m G# A A E

ра вам у - же прек - ра - тить раз - го - во - ры: у каж - дой из вас до - ма

mf

В7 E B7 E B7 E

мно- жест-во дел". Ля - ля-ля. Ля - ля - ля-ля.

С#7 F#m 1. B7 E 2. B7 E

Ля-ля-ля-ля - ля - ля - ля-ля-ля - ля. // ля-ля-ля - ля.

Весною поссорились сойка с сорокой.
 До крика решали: кто краше из них.
 Трещала сорока - глаза с поволокой,
 Что в мире красавиц нет больше таких.

А сойка в ответ стрекотала сильнее,
 Сопернице словно стремясь доказать:
 Она всех изящней, она всех милее...
 В округе прелестниц таких поискать.

Давно свои гнёзда построили птицы,
 А кумушки всё верещат и шумят.
 Работу забыли, ругаясь, сестрицы,
 С зари начиная хвалить свой наряд.

Но как-то соловушка, слушая ссору,
 Им в трелях своих на закате пропел:
 - Пора вам уже прекратить разговоры:
 У каждой из вас дома множество дел.