

**Кондрашкіна Н. М.**, *учитель-дефектолог;*

**Кузьміна Н. И.**, *учитель начальных классов.*

*Средняя школа № 1 г. Пинска Брестской области*

## «С самое сердце Полесья»

### Туристический маршрут

**Маршрут путешествия:** средняя школа № 1 г. Пинска — д. Пинковичи — д. Кудричи — средняя школа № 1 г. Пинска.

**Протяжённость маршрута:** 33,1 км.

**Продолжительность:** 5 часов.

**Цель:** развитие образовательного туризма и повышение интереса у обучающихся к достопримечательностям малой родины с учётом инклюзивных подходов.

#### **Задачи:**


- приобщать учащихся к историко-культурным, природным ценностям, народным традициям и обычаям Беларуси;
- активизировать образовательный туризм через выявление новых достопримечательностей, которые могут быть использованы в создании инклюзивных туристических маршрутов;
- популяризировать принципы толерантного отношения к детям с ОПФР и с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- расширять спектр инклюзивной социализации.




**Целевая аудитория:** дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата и дети с ОПФР.

### Программа туристического маршрута

В помощь экскурсоводу прилагается презентация с фото-видеоматериалом, размещенная на Google-диске: [https://drive.google.com/drive/folders/1OKztw7C8NYFy--1NzaKzqmwdhw2j\\_4ap?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1OKztw7C8NYFy--1NzaKzqmwdhw2j_4ap?usp=sharing)





№п/п	Участки (этапы) перемещения по маршруту	Объект показа	Основное содержание информации	Указания по организации	Методы, приёмы
1	ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска»		<p>Проведение инструктажа безопасного поведения во время движения; предварительная беседа; деление на группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● учащиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;</li> <li>● учащиеся с ОПФР</li> </ul>	<p>Экскурсионный автобус для людей с ограниченными возможностями.</p> <p>Информация для педагогов находится под иконкой .</p> <p>Весь маршрут представлен на платформе izi.TRAVEL, вход по Q-коду.</p>	<p>Рассказ, зрительная аналогия</p>

				Видеофильмы к объектам размещаются под иконкой 	
2	ул. Брестская, 48, Пинск; расстояние между объектами 7 минут	Спичечная фабрика, ЗАО «Холдинговая компания Пинскдрев»	История создания, развития и реорганизации фабрики. Условия труда в разные годы. Труд детей на производстве	Остановка 2 минуты, дифференциация игр; наличие гаджетов с выходом в интернет, наушники	Наблюдение, сравнение, рассказ;  интерактивная игра (ссылка по QR-коду) «Предприятия нашего города»;  дидактическая игра «Профессии»
3	ул. Заслонова, 13; расстояние между объектами 13 минут	Отделение почтовой связи № 16	Наступление фашистских захватчиков, начало военных действий в Пинске, информация о начале войны	Стоянка 5 минут, дифференциация материала, наличие гаджетов и ноутбука с трансляцией на экран телевизора, наушники; прослушивание	Рассказ, беседа

				аудиозаписи  проведение физкультминутки	
4	Пинск Заслонова, 8; расстояния между объектами нет	Первый партизанский отряд	Организация отряда, командир отряда. Назначение и действия партизан	Стоянка 5 минут, дифференциация материала, наличие гаджетов и ноутбука с трансляцией на экран телевизора, наушники	 Экскурсия- викторина «В лабиринтах прошлого»;  Интерактивная игра «Загадки о войне»
5	д. Пинковичи, Школьная ул., 18; расстояние между объектами 15 минут	Народный литературно- краеведческий музей Якуба Коласа	Предварительное знакомство с объектом: буклеты; приобщение к белорусскому языку, актуализация знаний о жизни предков, знакомство с бытом, орудиями труда, одеждой белорусов; посещение	Стоянка 40 минут. Возможность осуществления гигиенических процедур. Наличие гаджетов и наушников.	Наблюдение, рассказ, рассматривание;  видеофильм «Биография Я. Коласа»;  худ. слово «Адлёт жураўлёў» Я. Колас

			водного источника «Колодец Якуба Коласа»		
6	д. Кудричи; расстояние между объектами 25 минут	Хата «Полешука». Квартиры «Аистов»; Музей усадьбы «Река Богов»	Знакомство с местностью, наблюдение за природой, беседа со старостой деревни, рассматривание гнезд аистов, ульев, рыболовных снастей и деревянных лодок	Стоянка 2 часа. Возможность обеда в агроусадьбе и осуществления гигиенических процедур	Сюрпризный момент, наглядный и словесный методы, использование малых форм бел. фольклора, игровой и соревновательный методы; просмотр видеофильма «Полешуки»
7	ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», расстояние между объектами		Беседа с опорой на полученные знания, впечатления, эмоции; наблюдение за природой. Рефлексия.	Свободное время — 15 минут. Проведение физкультминутки	Комментирование, цитирование, беседа, игра в парах, соревнование,

	38 минут				наблюдение за природой, игра «Ассоциации», закрепление,  игра кахут;  «Природа родного края»; Google-форма «Обмен мнениями» (взаимодействие с родителями)
--	----------	--	--	--	---

## Карта туристического маршрута «В самое сердце Полесья»





(звуко-и фото-сопровождение маршрута представлено на платформе **izi.TRAVEL**).

### 1. Средняя школа № 1 г. Пинска.

### 2. Спичечная фабрика, ЗАО «Холдинговая компания “Пинскдрев”».

✓  Фото-ознакомление с историей фабрики;

✓  Информация для педагогов: «Возникновение, развитие, становление фабрики в разные годы».

✓  Интерактивная игра (ссылка по Q-коду) «Предприятия нашего города»;

✓ Дидактическая игра «Профессии»;

✓ Интерактивная игра «Профессии».

**Цель:** систематизировать и закрепить представления детей о людях разных профессий.





**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

**Виды детской деятельности:** познавательная, продуктивная, игровая.





**Задачи:** способствовать обогащению и применению знаний в собственной деятельности; развивать функции наглядно-образного и словесно-логического мышления; учить анализировать и делать выводы; формировать элементы произвольного внимания; совершенствовать слуховое восприятие; развивать слуховую память; учить использованию мнемоприёмов; развивать речевую функцию (расширять и активизировать словарь; совершенствовать грамматический строй речи); формировать элементарные навыки произвольности; воспитывать умение слушать педагога и других детей, работать в команде.

**Предварительная работа:** беседа о профессиях, значимости труда в жизни человека; выборочное чтение книг соответствующей тематики; рассматривание иллюстраций (серия «Детям о профессиях»); работа с печатными настольно-дидактическими играми.

### 3. Отделение почтовой связи № 16. «Здесь начиналась война».

- ✓  Фото-ознакомление с местом, где впервые услышали о наступлении войны в Пинске.
- ✓  Аудиозапись песни «Священная война» в исполнении детского хора «Вдохновение».
- ✓  Информация для педагогов «Первые дни войны в Пинске».
- ✓  Физкультминутка «Всем привет!».



### 4. Первый партизанский отряд в Пинске.

- ✓  Фото-ознакомление с местом и основателем первого партизанского отряда.
- ✓  Информация для педагогов «Первый партизанский отряд в Пинске».
- ✓  Экскурсия-викторина «В лабиринтах прошлого».
- ✓  Интерактивная игра «Загадки о войне».


**Цель:** воспитание нравственно-патриотических чувств, любви к Родине.

**Задачи:** закреплять знания детей о Великой Отечественной войне; развивать у детей интеллектуальную компетентность и навыки разгадывания загадок и связную речь, активизировать словарный запас; воспитывать чувство гордости за народ, который победил врага, уважение к героям Великой Отечественной войны.




### 5. Народный литературно-краеведческий музей Якуба Коласа.

- ✓  Видеофильм «Биография Я. Коласа».
- ✓  Мастацкае слова. Верш Я. Коласа «Адлёт жураўлёў» (видеопрезентация).



- ✓  Інформацыя для педагогаў: «Творчасць і жыццё Я. Коласа на Піншчыне».

### 6. Дзесяць «Кудрычы».



- ✓  Відеофільм «Полешукі».
- ✓  Інформацыя для педагогаў: «Гісторыя стварэння дзесяці, быт сельчан, ваенныя дзеянні ў дзесяці, сучаснае жыццё».
- ✓  Фота-азнакомленне з цікавымі прыладамі працы і прыгажосцю Кудрычы.

### 7. д. Кудрычы — г. Пінск

- ✓  Інтэрактыўная гука Kahoot! «Прырода роднага краю».

**Цель:** замацоўваць веды аб прыродзе, развіваць мысленне, пазнавальную актыўнасць.

**Задачы:** стварыць умовы для замацвання ведаў, атрычаных пры падрыхтоўцы і ў час правядзення экскурсіі; выхоўваць любоў да прыроды, жаданне клапаціцца аб асяроддзі, перажываць за добрабыт жывых арганізмаў; развіць творчыя здольнасці вучащихся, умовы прымяняць веды на практыцы, умовы працаваць у паре;

- ✓  Фізкультхвілінка «Роднае маё!».
- ✓  Google-форма «Абмен меркаваннямі».

Перадварытна ствараецца група ў вайберы.

У час сустрэчы педагог вручае колорытныя фішкі. Колорыт фішкі залежыць ад інтэлектуальных і фізічных здольнасцей вучащихся. Расадка ў аўтобусе адбываецца з апорай і зрыцельным арыентаіром па колорыту фішкі.

**Педагог:**

— Добры дзень! Прывітанне, сябры! Сёння мы с вамі отправимся в путешествие.

— Какие города Беларуси вы уже посещали? (*Брест, Минск, Витебск и т. д.*)

— Какой город для вас является малой родиной? Ответив на мой вопрос, вы ещё ближе будете к ответу: куда же мы сегодня держим путь? (*Пинск.*)

— Как называются деревни, прилегающие к городу Пинску? (*Пинковичи, Домашицы, Стытычево и т. д.*)

— Пинский район большой, в его составе 179 населённых пунктов. Сегодня мы с вами поедem за пределы города Пинска, в деревню, куда долгое время не ходили автобусы. Познакомимся с тем, как жили наши предки, чем занимались. А по пути узнаем историю ещё нескольких объектов. Весь наш маршрут вы можете увидеть, а также услышать или прочитать информацию об объектах, отсканировав QR-код на карте маршрута или в нашей группе в вайбере.

— Давайте вспомним правила поведения во время экскурсии:

- ✓ не отклоняться от намеченного маршрута без разрешения руководителя группы;
- ✓ не отставать от группы;
- ✓ если отстал или не видишь своей группы, связаться по телефону с руководителем;
- ✓ внимательно вести себя на дороге, соблюдать ПДД, переходить дорогу только в установленных местах;
- ✓ во время передвижения автотранспортом соблюдать правила поведения в общественном транспорте.

— Знакомо ли вам это предприятие? (*Спичечная фабрика.*)

— Как вы думаете, почему именно оно привлекло моё внимание? (*Самое красивое, самое большое, нам по пути и т. д.*)

— Ребята, все ваши ответы верны. Это предприятие — одно из самых старых в городе. Подъедем к фабрике, чтобы познакомиться с её историей.

**Педагог (во время пути):**

— Какие заводы и фабрики города вам знакомы ещё? (*Мясокомбинат «Пикант», мебельная фабрика «Пинскдрев» и т. д.*)

— Предлагаю детям, у которых красная фишка, отсканировать QR-код и поиграть в **игру «Предприятия нашего города»**. Ребята, у которых зелёная фишка, смотрят на экран и активно принимают участие в **игре «Профессии»**.

*Учащиеся проходят игры.*

— Молодцы, все справились. Вы настоящие знатоки.

— А тем временем мы уже подъехали к фабрике.

История Пинской спичечной фабрики начинается с 1892 года. В 1892 году капиталист Луи А. Гершман привёз из-за границы комплект оборудования и построил небольшую спичечную фабрику, присвоив ей название «Вулкан». Большинство процессов по выпуску спичек производились вручную, особенно такие, как изготовление коробок, набивка спичек в коробки, намазка зажигательной массы и упаковка коробок в ящики. Постепенно производство совершенствовалось. В 1897 году многие процессы были механизированы. В сутки на фабрике выпускалось 250 тысяч коробок спичек. В том же 1897 году фабрика сгорела. Австрийский фабрикант И. А. Гальперн выкупает разрушенную фабрику вместе с её развалинами, восстанавливает и расширяет. Гальперн называет фабрику «Прогресс-Вулкан», подчёркивая этим, что она будет более совершенной. Фабрика сохраняла это название до 1939 года. В 1923 году на фабрике произошёл крупный пожар, и она почти полностью сгорела, но была восстановлена снова.

Работали в основном дети. Условия работы были тяжелыми, опасными. Рабочий день составлял 12–13 часов.

С ноября 1939 года фабрика стала принадлежать государству. Она стала называться Государственной спичечной фабрикой имени 17 сентября. Работало на фабрике 235 человек.

Однако мирный труд пинчан, как и миллионов других людей, был нарушен — 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. 4 июля немецко-фашистские войска заняли город Пинск.

Во время войны фабрика продолжала работать. На предприятии снова были установлены прежние порядки. Продолжительность рабочего дня была увеличена, а зарплата уменьшена.

В конце 1941 — начале 1942 года на спичечной фабрике создаются подпольные антифашистские группы. Подпольщики совершали диверсии, распространяли среди населения газеты и листовки. Годом позже здесь же создаются комсомольские подпольные группы, члены которых вывели из строя спичечную фабрику.

В июне 1944 года перед самым освобождением Пинска всё оборудование спичечной фабрики было вывезено немцами в Германию, а здание сожжено и разрушено. После освобождения Пинска от немецко-фашистских захватчиков рабочие сразу же приступили к восстановлению фанерного завода и фабрики.

Пинские спички стали пользоваться большим спросом не только в нашей стране, но далеко и за её пределами. С 1990 года продукцию отправляли в 81 страну.

Спичечная фабрика проработала 127 лет, производство спичек закрыто с 1 января 2020 года, потому что стало невыгодным.

— Как вы думаете почему? (*Спички не нужны, многие пользуются зажигалками.*)

— Фабрику перепрофилируют под производство стульев. К какому времени здесь появится новое производство, пока точно не известно. А какими другими товарами славится город Пинск в республике и мире? (*Мебель, молочная и мясная продукция и т. д.*)

**Педагог (во время пути):**

— И как только народ находил в себе силы, поднимая города и фабрики из руин? Надо быть настоящим патриотом, чтобы неустанно бороться за свободу,

независимость и процветание. Война — это страшнее пожара. Во время военных действий горит не одна фабрика, а сразу весь город, деревня. А знаете ли вы, где в городе Пинске началась война? *(Нет.)*

— Пока мы будем подъезжать к этому месту, послушайте произведение «Священная война», написанное в первые дни войны Василием Ивановичем Лебедевым-Кумачом и Александром Александровым.

*Прслушание песни «Священная война».*

**Физкультминутка «Всем привет!».**

**Педагог:**

— Посмотрите на экран (демонстрируется фотография телефонистки). Вам знакома профессия этой женщины? *(Нет.)*

— Это телефонистки. Именно в этом здании, где сейчас почтовое отделение, впервые услышали о начале войны в Пинске. Послушайте, как это было.

4 июля 1941 года 24-летняя телефонистка Пинского узла связи Вера Мисковец встретила на дежурстве. В городе жизнь после первых бурных дней войны начала замирать. Основные части фашистов ещё были на подходе. Ушли последние поезда и автомашины. Люди жили ожиданием неизвестного.

Уже до слуха донеслись гул военной техники, отрывки чужой речи. Это вступили на площадь (теперь имени Кирова) авангардные подразделения фашистов. Пинский узел связи находился в том же здании, в котором сейчас расположено почтовое отделение, за вращающимися дверями.

На нижней площадке первого этажа и по ступенькам лестницы уже стучали кованые сапоги непрошенных гостей.

«Москва! — умоляла телефонистка. — Москва!»

И, наконец, услышав позывные, прокричала: «Война! Немцы в Пинске!»

— Посмотрите вперёд. Это здание нынешней детской школы искусств № 1. В этом здании 26 июня 1941 года был организован один из первых в годы Великой Отечественной войны партизанских отрядов, которым командовал Василий Захарович Корж. В угловом двухэтажном здании собрались бойцы-добровольцы

истребительного отряда, в глубоких подвальных помещениях раздавалось оружие, рождались планы ударов по врагу.

**Педагог (во время пути):**

— К счастью, мы не стали с вами свидетелями тех страшных лет, мы можем соприкоснуться с трагедией войны в фильмах, рассказах прадедушек и прабабушек, произведениях писателей и поэтов. Почему важно помнить, что война — это ужас, трагедия, боль, смерть? (*Чтобы война не повторилась, чтобы все помнили, как это страшно.*)

— Я предлагаю разделиться на группы. Группа с красными фишками пройдёт по QR-коду и совершит экскурсию **«В лабиринтах прошлого»**. Будьте внимательны, наденьте наушники, чтобы не отвлекаться, вас ждут вопросы в ходе викторины.

Те, ту кого зелёные фишки, тоже проверят свои знания о войне. Мы разгадаем с вами загадки.

*На этом этапе педагог учитывает возможности детей. В случае непродуктивности проведения интерактивной игры «Загадки о войне», возможно слуховое восприятие загадок.*

**Педагог:**

— Молодцы! Желаю, чтобы вы только на примерах игр и загадок повторяли историю войны.

— Как вы думаете: что придавало бойцам сил? (Ответы детей.)

— Конечно, в те лихие годы все объединились, народ был сплочён. У всех была одна мечта: отстоять независимость страны.

Сейчас мы познакомимся с местом, где жил и творил поэт, писатель, драматург Якуб Колас. Произведения Якуба Коласа военного времени имеют большую ценность. Они раскрывают перед читателем целую галерею событий, связанных с историей Великой Отечественной войны. Писатель верил в победу над фашизмом, верил в творческие силы народа, смело вступившего в борьбу с врагом. Произведения Якуба Коласа, пронизанные этой верой, его стихотворения

и публицистика, написанные в годы Великой Отечественной войны, не утратили своего эмоционального воздействия, познавательного значения.

— Посмотрите на портрет Якуба Коласа, на семейное фото писателя, на котором запечатлены его жена Мария и сын Данила. С женой он познакомился в Пинске, они венчались в Варваринской церкви, что по улице Советской. Их первенец родился в наших местах.

Маршрут начинается в Пинске — на привокзальной площади. Сюда 110 лет назад приехал молодой учитель Константин Мицкевич, получивший назначение в пинковичскую школу, теряясь в догадках, что это за Пинковичи, какие там люди и что его ждёт на новом месте. Фанерный чемодан с нехитрыми пожитками в одной руке и перевязанная верёвочкой стопка книг в другой — таким, немного растерянным от вокзальной суеты, он сошёл с поезда и поспешил на каролинский рынок, чтобы вместе с пинковичскими крестьянами добраться до места работы. Так описывает свой приезд в Пинск сам классик в автобиографической трилогии «На ростанях».

— Ребята с красной фишкой, вы можете познакомиться более подробно с биографией Якуба Коласа, отсканировав QR-код и просмотрев **видеофильм «Биография Якуба Коласа»**. Остальным ребятам предлагаю соприкоснуться с творчеством белорусского поэта, поразмышлять: насколько сильно он был влюблён в красоту родного края? Послушаем с вами **произведение «Адлёт жураўлёў»**.

*Прослушивание аудиозаписи.*

**Педагог (возле музея):**

— Останутся в стороне бывшее имение Скимунтов Альбрехтово, придорожная часовня... И вот она — «коласовская школка». За 100 с лишним лет её деревянные стены обветшали, и сегодня в обновлённом здании, что стоит на прежнем фундаменте, разместился литературно-краеведческий музей Якуба Коласа. Его экспозиция переносит нас в начало XX столетия в обстановку крестьянской хаты с печью, ткацким станком, деревянным сундуком («куфром»),

нехитрой домашней утварью, посудой, инструментами, ткаными рушниками и образами.

*Далее экскурсию проводит экскурсовод.*

**Педагог:**

— Предлагаю попить воды из колодца Якуба Коласа. Вода в нём чистая, родниковая. Это уникальный природный объект, охраняемый государством.

— Занимаем свои места и отправляемся дальше.

— Кудричи — одна из последних деревень на островках среди болот в Пинском Полесье. Дома, сараи, клуны, стога сена и древние колоды-борти — всё подлинное. Коренных жителей осталось совсем немного, но они с удовольствием покажут свои подворья, домашнюю птицу, немногочисленных лошадей и коров. Экскурсанты пройдут от усадьбы сельского старосты Моисея Елисеевича Мохновца через всю деревню до того места, где когда-то стояла кудричская церковь. По дороге можно завернуть на местную агроусадьбу «Река богов». Это названием связано с рекой Ясельдой, которая огибает Кудричи с востока. Учёные выявили в названии реки два древних корня: -ас-, который имеет значение «бог», и -альд- — вода, река.

С запада к Кудричам подступают болота заказника «Средняя Припять». Здесь, огибая красивейшее озеро Блудное, идёт экологическая тропа. Типичные и редкие болотные растения, венки из кувшинок, скользящие по воде, — всё это впечатляет своей первозданностью и красотой. Загадка озера Блудное в том, что оно постоянно меняет свою форму, и в том, что узкими протоками оно соединено и с Припятью, и с Ясельдой. Тот, кто побывает на маршруте, никогда не забудет изящных белых цапель, парящих над его водной гладью, и грациозных белых лебедей, что гнездятся в этих местах.

А чтобы вам стало понятно, в какие красивые белорусские места мы отправляемся, предлагаю посмотреть **фильм «Полешуки»**. Приятного просмотра.

**Педагог:**

— Расскажите свои впечатления от красоты д. Кудричи.



— Кого называют полешуками?

— Что вы захотели бы потрогать руками и какие предметы увидеть воочию?

— Вот и деревня Кудричи. Она возникла среди полесских болот в XVI веке.

История возникновения этого населённого пункта в таком месте остаётся загадкой, но некоторые историки выдвигают версию, что жить в эти края могли отправить кого-либо только в качестве наказания. Например, преступников или людей, не угодивших местным властям. Но даже такого рода «наказание» ничуть не помешало им наладить быт и удачно заниматься сельским хозяйством. Также здесь среди местных жителей неплохо было налажено рыболовство и бортничество.

— Как вы думаете, почему именно эти виды труда были в приоритете у местного населения? (*Много воды, уединённое место и т. д.*)

**Педагог:**

— Одной из причин загадочности деревни Кудричи стал тот факт, что ни одна война не тронула эти края. Даже во время Великой Отечественной войны немцы не смогли сюда добраться.

Во времена расцвета деревушки здесь находилось 125 дворов. Сегодня мы можем увидеть здесь не так много домов и сараев, которые накрывались камышом по особой технологии, утраченной для белорусов. Вместе со старожилами деревни уходят и навыки, которые передавались в Кудричах от поколения к поколению. Например, как правильно мастерить лодку-«чайку» или как чинить камышовую крышу.

— Ребята, а что здесь свидетельствует о большом количестве птиц? Чьи это «квартиры»? (*Аистов.*)

— Деревня практически стоит на воде. Местные жители рыбачат прямо у домов в специальных лодках-«чайках», на которых весной иногда только и можно передвигаться по деревне. В Пинск на рынок, чтобы продать рыбу и разжиться копеечкой, плыли от порога своего дома на лодках, но не по Ясельде (слишком большой крюк), а напрямик 6–7 км по залитому водой низинному болоту в

Куродово, а дальше вверх по Припяти. Другой водный путь был по болоту на северо-запад к реке Пине. На лодках отправлялись косить сено и пахать поле. Большая часть полей находилась за Ясельдой на сравнительно сухом левом берегу реки. Во время пахоты туда в больших лодках-«дубах» переправляли коней, телеги, бороны и плуги, мешки с зерном и картошкой. Местные школьники не ходили, а плавали в школу.

Без лодок в Кудричах не обойтись и сегодня, так как весенний паводок, летние и осенние дожди разделяют островки протоками, заполненными водой. Вот только уже не стало тех мастеров, которым со всей округи свозили сосновые доски и дубовый массив, чтобы вышла прочная и удобная лодка.

— Как вы думаете, какая самая удобная обувь в этой деревне? (*Рыбацкие сапоги.*)

— Если основной вид для передвижения — это лодка, то на чём передвигались по деревне зимой? (*На санях.*)

### ***Игра «Блинчики».***

— Местные ребяташки любили играть в игру «Блинчики». Игра заключается в том, чтобы брошенный камень несколько раз отскочил от воды и только потом утонул. Выигрывает тот, чей камень подпрыгнет на воде больше.

### **Педагог:**

— Познакомьтесь — это староста деревни Моисей Елисеевич. Он сейчас нам расскажет и покажет, какими приспособлениями ловили рыбу, как они называются. А прямо за домом семьи Махновец сможем увидеть старинные огромные колоды для пчёл (полешуки их называют «борці»). Они стоят в огороде, прямо возле хаты, висят на дубе.

— Полешуки не могли и не умели сидеть без дела, иначе ни за что не выжили бы среди болот. В Кудричах умели делать всё: строить, пахать, ухаживать за скотом (в каждом хозяйстве было 5–6, а то и больше коров, лошадь, овцы, свиньи, множество домашней птицы), охотиться и рыбачить, изготавливать орудия труда, посуду, одежду, заготавливать продукты впрок...

Сейчас мы с вами пойдём в гости. Нас ждут на агроусадьбе «Река богов». Хозяин усадьбы собрал орудия труда, быта, фотоматериал и многое другое из жизни местных жителей.

*Далее экскурсию проводит экскурсовод.*

**Педагог:**

— Отправляемся в обратный путь. Мы с вами набрались впечатлений, нам есть над чем подумать. Предлагаю, глядя в окно, понаблюдать за мелькающей природой, за облаками. Возможно, кто увидит облако похожее на слона, собаку или другое животное?

*Свободное время 15 минут.*

— Какая за окошком сегодня погода? (Ответы детей.)

— Ребята, а давайте подумаем, зачем нам необходимо знать, какая будет погода завтра? (*Знать, какую куртку одеть, шапку, взять ли зонтик и т. п.*)

— Людям, каких профессий, надо знать погоду? (*Водителям автобусов, шоферам, лётчикам и т. д.*)

— Ребята, а давным-давно, когда ещё не было метеорологов, наши бабушки и дедушки пытались предсказать погоду и собрали множество примет, которые им в этом помогали. А давайте вспомним, ребята, народные приметы о погоде и поиграем в **игру «Угадай народную примету»**.

Учитель начинает примету, а дети должны её закончить.

- 1) Ласточки низко летают — ... (к дождю);
- 2) Деревья покрылись инеем — ... (к теплу);
- 3) Солнце село в тучу — ... (к дождю);
- 4) Много ягод на рябине — ... (к холодной зиме);
- 5) Цветки одуванчика закрываются ... (перед дождём);
- 6) Яркий закат зимой — ... (к морозам).

**Педагог:**

— Удивительное рядом, нам надо научиться понимать то, что подсказывает природа. Научиться любоваться красотой родного края.

**Физкультминутка «Родина моя».**

**Педагог:**

— Ребята, увидел ли на небе кто-нибудь проплывающих животных? (Ответы детей.)

— А каких животных вы видели в агроусадьбе? (Ответы детей.)

— Как их можно назвать одним словом? (*Домашние.*)

— Какие ещё бывают животные? (*Дикие.*)

— Предлагаю поиграть в парах. Дети, у которых красные фишки, проходят по ссылке, вводят код игры. Всю информацию я сбросила в группу в вайбере. Придумайте общее название своей команде. Введите этот ник и присоединитесь к игре **«Природа родного края»**. Отвечая, прислушивайтесь к мнению напарника. И тогда победа будет за вами.

*Педагог, в момент назначения игры кахут, копирует ссылку и код. Этой информацией он может поделиться в группе. После окончания игры подводятся итоги, объявляются победители.*

— Ребята, вы все сегодня молодцы. Вы активно отвечали на вопросы и не стеснялись задавать их сами. Я хочу у вас спросить: а чему посвящалась тема нашей экскурсии? (*Беларуси, родному краю, Родине.*)

— Малая родина у каждого человека своя, но для всех она является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать всё.

— Придя домой, обсудите экскурсию с родителями. Потом отсканируйте QR-код в группе и напишите ваши впечатления, замечания и комментарии в **Google-форме «Обмен мнениями»**.

— Спасибо всем за сотрудничество!