

Смоляк А. О., учитель начальных классов;

Федоренко М. В., учитель информатики.

Средняя школа № 114 г. Минска имени Симона Боливара

Создание настольной игры как средство воспитания на I ступени общего среднего образования

В младшем школьном возрасте использование игровых форм обучения делает образовательный процесс более содержательным и качественным. Игры позволяют эффективно развивать кругозор ребёнка, сообразительность и способствуют формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять, развивать наблюдательность, память и воображение.

Особенно значимой становится игра, которая сделана собственными руками, так как учащиеся понимают, что смогут увидеть результат своего труда. Учащиеся, которые будут вовлечены в создание своей игры, смогут проявить свои художественные способности (при создании игрового поля и фишек), организаторские способности (при проведении игры с учащимися из другого класса и параллели), а также будут нацелены на достижение конечного результата.

При создании настольной игры необходимо придерживаться следующих этапов.

1. Выбор вида и формы игры.

Существует огромное количество игр: настольные, интеллектуальные (развивающие), логические игры, головоломки, развивающие, игры-бродилки, экономические, стратегические, карточные, квесты и многие другие. Особенность настольных игр в том, что, в отличие от компьютерных, они объединяют живых людей в момент игры, а их инструментарий уникален (игровое поле, карточки, правила и прочие атрибуты). В настольных играх, как правило, есть кубики или монеты, которые показывают количество шагов,

которые нам нужно сделать. Игровое поле может наглядно показать задуманные учителем элементы.

Среди такого множества необходимо определить удобный вариант для реализации собственной игры. Необходимо учитывать возрастные особенности, интерес, степень участия взрослых при создании. Учитывая всё это, мы пришли к выводу, что оптимальным вариантом будет создание настольной игры. Так как в такие игры учащиеся играют дома или на переменах с одноклассниками.

Но нет настольных игр, в которых затрагивалась бы история города Минска. Вдохновившись первой выездной экскурсией, которая проходила по маршруту «Минск — Лошицкий усадебно-парковый комплекс», увидев достопримечательности города Минска, учащиеся первых классов приняли решение создать настольную игру «Минский калейдоскоп».

2. Разработка содержания и наглядности игры.

Учащиеся вместе с учителем обдумывают различные идеи по созданию игры. Это поможет отделить хорошие идеи от не очень.

В виде игрового поля была выбрана карта Минска. Также после совместного обсуждения учащиеся самостоятельно выбрали из достопримечательностей, которые они видели на экскурсии те, которые хотели видеть в своей игре.

Цель создания игры: популяризация историко-культурных и природных достопримечательностей малой родины.

3. Продумывание правил игры.

Во время беседы каждый участник предложил, какие правила должны быть в игре. Путём голосования, а также с помощью учителя обобщены и систематизированы следующие правила.

В игре учувствуют от 2 и более игроков. Очередность оговаривают заранее. Фишки в начале игры нужно установить на кружочке с надписью «СТАРТ». Главная задача игрока — провести свою фишку по заготовленному

маршруту. Расстояние, на которое игрок может продвинуть свою фишку, определяется броском игральной кости.

На пути участников могут возникнуть препятствия, которые отправят их на несколько клеток назад, или призовые секторы, позволяющие перемещаться вперёд. Если фишка остановилась на кружке определённого цвета, игрок поступает следующим образом: красного цвета — игрок пропускает ход, жёлтого цвета — отвечает на вопрос из копилки. Если игрок ответил правильно на вопрос, то делает шаг вперёд, если неправильно, то шаг назад. Если фишка попала на поле со стрелкой — иди по направлению.

Игра считается оконченной, когда фишка окажется на кружочке с надписью «ФИНИШ».

4. Оформление.

Следующим этапом необходимо было продумать оформление игры. С помощью классного руководителя были распечатаны наглядные материалы.

В качестве дополнения к игре были созданы карточки с вопросами, связанные с городом Минском. Для этого были приглашены учащиеся I–IV классов, они предлагали свои вопросы. Лучшие вопросы были отобраны для игры.

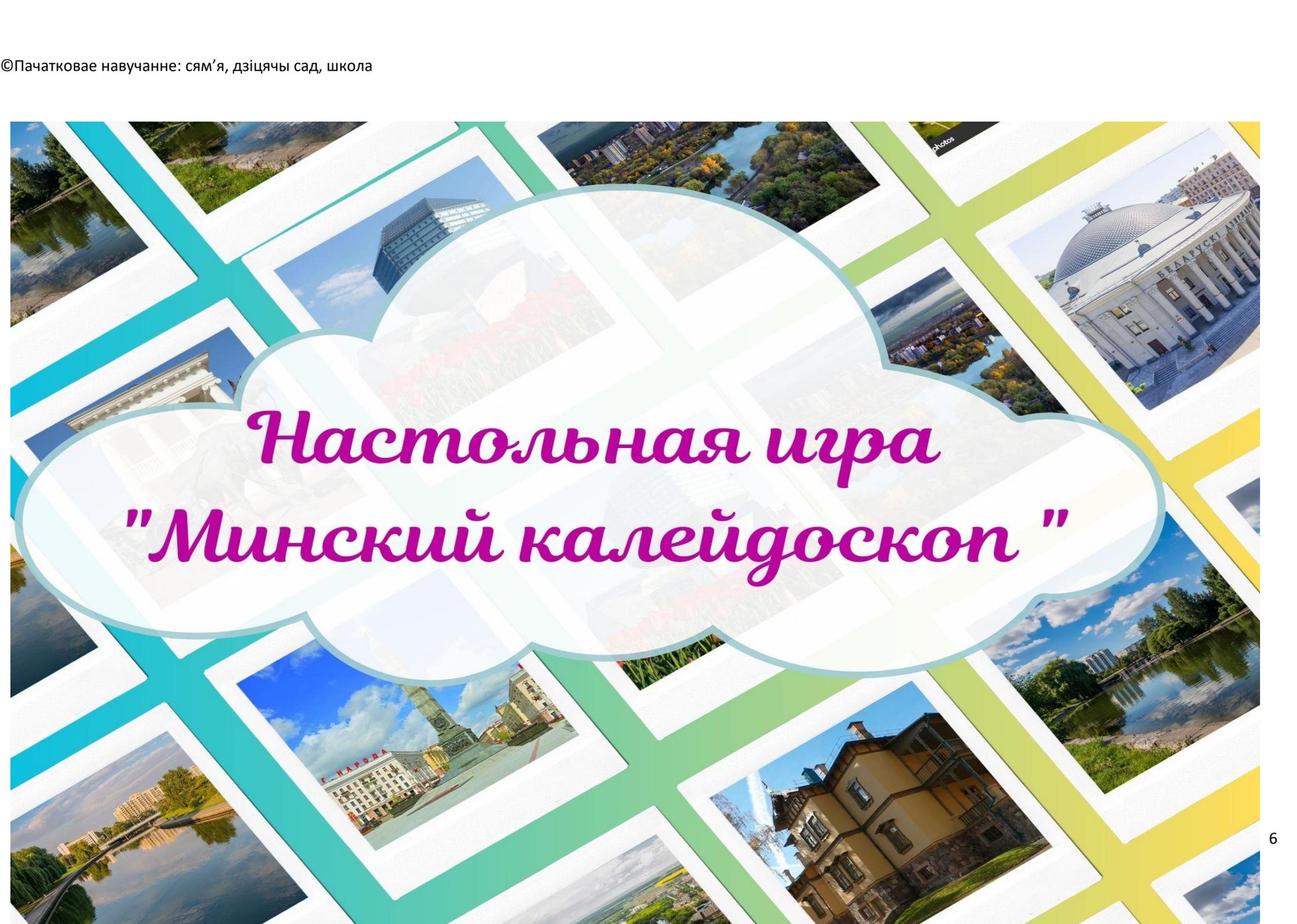
Следующий этап — подготовка и сборка игры. Каждый участник выбрал для себя участок работы, за который он будет нести ответственность. После обсуждения и согласования приступили к сборке настольной игры. Это этап самый важный, так как от решений будет зависеть конечный результат (внешний вид). Заключительным этапом было нанесение нумерации, украшение настольной игры.



5. Апрабаванне ігры.

Разработанная ігра сумесна з настаўнікам была апрабаваная сярод вучащихся I–IV класоў нашай школы. Прадставлена на дзіцячым фестывалі «НашеСтвiеMINI» 23 сакавіка 2023 года, дзе вучащиеся прадэманстравалі сваю ігру іншым удзельнікам, далі магчымасць у ёй сыграць і прыдумаць дадатковыя пытанні, якія ў далейшым уваключыліся ў спісак.





Настольная игра "Минский калейдоскоп"

Вопросы и ответы

1. Столица Республики Беларусь — это город... (Минск).
2. Телевизоры этой марки выпускаются в Минске. («Горизонт».)
3. Эти трактора Минского тракторного завода — гордость нашей страны. («Беларус».)
4. Самая главная площадь в столице нашего государства. (Площадь Победы.)
5. Назовите улицы и площади Минска, названные в честь известных писателей и поэтов. (Улица Янки Купалы, площадь Якуба Коласа и т.д.)
6. Алмаз знаний в Минске — это... (Национальная библиотека Беларуси.)
7. Как называется дорога, которая окружает Минск? (Минская кольцевая дорога.)
8. Какая улица в Минске самая длинная? (Проспект Независимости.)
9. Назовите самые известные минские хоккейные команды. («Юность», «Динамо».)
10. Какой район Минска самый старый? (Советский район.)
11. Какой район Минска самый молодой? (Московский район.)
12. Какая река протекает через Минск? (Свислочь.)
13. На какой киностудии создаются мультфильмы? (Национальная киностудия «Беларусьфильм».)
14. Как называется музей, в котором можно увидеть полноразмерные модели танков в Минске? (Музей Великой Отечественной войны.)
15. Почему столицу Республики Беларусь хотели перенести после освобождения от немецко-фашистских захватчиков? (Потому что город был полностью разрушен.)