

*Селицкая Н. И., учитель начальных классов средней школы № 11
г. Борисова Минской области*

Внеклассное чтение «Книги о животных и природе»

Литературное чтение. III класс

Цель: расширение представлений учащихся о жизни животных в природе, о взаимоотношениях человека с природой и животным миром через ознакомление с рассказом о животных и природе и составление ментальной карты.

Задачи:

- 1) содействовать формированию позитивного отношения к творчеству писателя через его произведение;
- 2) создать условия для развития наблюдательности, мышления, умения работать с текстом художественного произведения;
- 3) способствовать пониманию мотивов поведения героев, углублению представления детей о понятии «доброта» как проявлении активной (деятельностной) жизненной позиции;
- 4) способствовать воспитанию бескорыстного отношения детей к природе, уважения и сочувствия к животным — братьям нашим меньшим.

Оборудование: выставка книг писателей, портреты писателей, тексты рассказа «Подкидыш» (у каждого учащегося), иллюстрации птиц и кладок яиц, словарик чувств.

1. Организационный этап.

— Отгадайте загадки и подумайте, о каких произведениях мы будем сегодня говорить.

- Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (*Ёж.*)
- Среди двора стоит копна: спереди вилы, сзади метла. (*Корова.*)
- Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг,

По снежочку тык-тык. (*Заяц.*)

- Зубоват, сероват, по полю рыщет, телят, овец ищет. (*Волк.*) [4]

Дети отгадывают загадки и выясняют, что на уроке будут говорить о книгах про животных.

— Правильно, сегодня мы прочитаем произведение о природе и животных.

2. Вступительное слово учителя.

В ходе рассказа учитель показывает портреты писателей.

— Важно не просто иметь много знаний о природе и животных, гораздо важнее сохранить их на нашей планете, научиться пользоваться природными ресурсами, не нанося им вреда.

— Человек — творение природы. Любовь к природе — естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждёт момента, чтобы раскрыть им свои тайны [6, с. 61].

Такими людьми были детские писатели: Виталий Бианки, Николай Сладков, Евгений Чарушин, Борис Житков и др. Рассказы и сказки этих писателей любимы читателями именно потому, что в них ярко чувствуется любовь к природе.

— На выставке у нас в классе представлены книги этих писателей. Давайте немножко ближе познакомимся с содержанием этих книг.

3. Презентация книг.

Выступление заранее подготовленных учащихся.

4. Работа над рассказом В. Бианки «Подкидыш».

— У вас на партах лежат тексты произведения «Подкидыш» из книги «Рассказы и сказки» Виталия Бианки.

- **Чтене рассказа учителем.**

— Какие чувства у вас вызвал рассказ? (Ответы детей.)

 <p>автор (рассказчик) — В. Бианки</p>	 <p>пеночка пересмешка</p>	 <p>птенец каменки</p>
---	---	---

- **Повторное совместное чтение со словарной работой.**

Учащиеся работают с текстом.

- **Составление ментальной карты.**

В ходе беседы на доске составляется ментальная карта, цель которой — показать детям, что доброта — это проявление активной (деятельностной) жизненной позиции.

— Главная задача читателя — увидеть внутренний мир героев глазами автора и выработать свою точку зрения на то, что изображает и выражает автор, согласиться с ним или вступить в спор (М. М. Бахтин). Мы попробуем выполнить эту задачу с помощью составления ментальной карты.

— Назовите главных героев рассказа. (*Рассказчик — В. Бианки, пеночка пересмешка, птенец каменки.*)

На доске прикреплен лист с вопросительным знаком. Нужно будет отгадать слово в конце урока.

Иллюстрации вывешиваются на доске вокруг листа с вопросительным знаком.

— Какой хороший поступок совершил рассказчик? Найдите в тексте.

В ходе беседы на доске вокруг иллюстраций героев фиксируются их поступки, а над поступками — чувства, которые побудили героев к этим поступкам. При ответах на вопросы учителя дети пользуются словариком чувств.

Отобрал у мальчиков
яйцо.

— Почему он так поступил? Какое качество героя проявилось?

Нравнодушие

— Что он решил делать дальше? Найдите в тексте.

Решил спасти в нём ещё не
вылупившегося птенчика.

— Какое качество характеризует этот поступок?

Сочувствие

— Как далее развивались события? Найдите в тексте.

Наблюдал и заглядывал в гнездо.

— Почему? Какое чувство им движет?

Сопереживание

— Как поступает рассказчик далее? Найдите в тексте.

Каждый день
подходил к гнезду.

— Какое качество проявляется в этом поступке?

Забота

— Назовите следующего героя рассказа. (*Птичка пеночка.*)

— Сейчас мы немного отдохнём с физкультурной минуткой «Птички».

Физкультурная минутка «Птички» [5, с. 3].

Стая птиц летит на юг,

Небо синее вокруг. (*Дети машут руками, словно крыльями.*)

Чтоб скорее прилетать,
Надо крыльями махать. *(Дети машут руками интенсивнее.)*
В небе ясном солнце светит,
Космонавт летит в ракете. *(Потягивание руки вверх.)*
А внизу леса, поля —
Расстилается земля. *(Низкий наклон вперёд, руки разводятся в сторону.)*
Птички начали спускаться,
На поляне все садятся.
Предстоит им долгий путь,
Надо птичкам отдохнуть. *(Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд.)*
И опять пора в дорогу,
Пролететь нам надо много. *(Дети встают и машут «крыльями».)*
Вот и юг. Ура! Ура!
Приземляться нам пора. *(Дети садятся за парты.)*

— Продолжаем нашу беседу. Как ведёт себя пеночка пересмешка?

Найдите в тексте.

На доске фото кладок яиц пеночки и каменки.

С осторожностью
принимает чужое
яйцо.

— По вашему мнению, почему пеночка всё-таки принимает чужое яйцо?

Какое качество она проявила?

Жалость

— Прочитайте, что пеночка делает дальше.

Выкармливает приёмшца.

— Как вы думаете почему? Как пеночка относится к приёмшцу?
(Любит как родного.) Каким словом можно выразить её отношение к птенцу?

Любовь

— Найдите в тексте, как ведёт себя птенец каменки.

Высиживает
птенцов
пересмешки

— Как вы считаете, почему он не улетает? (*Благодарен ей.*)

— Как такое качество называется?

Благодарность

— Какое качество включает в себя все эти понятия: равнодушие, сочувствие, сопереживание, забота, жалость, любовь, благодарность?

Дети называют, учитель переворачивает лист с вопросительным знаком.

ДОБРОТА

5. Подведение итогов.

— Если бы герои только сочувственно повздыхали и ничего не сделали, можно ли тогда их назвать добрыми? (Ответы детей.)

— Доброта — это не только чувства, это и действия, и поступки.

— Как вы думаете, почему автор рассказывает нам именно эту историю? (*Надо помогать друг другу.*)

6. Рефлексия.

— Какую важную мысль хотел донести до нас писатель Бианки? (Ответы детей.)

— Помогла ли составленная карта понять это? Как? (*Да. Мы определили главных героев, нашли в тексте их действия, и попытались определить чувства, которые побудили героев к этим действиям.*)

7. Домашнее задание по данной ментальной карте (на выбор).

- ✓ Напишите сочинение «Что значит быть добрым?».
- ✓ Составьте устный рассказ «Как герои помогают друг другу?».

СЛОВАРИК ЧУВСТВ

ВОСТОРГ	ТЕПЛОТА
ЛИКОВАНИЕ	СОЧУВСТВИЕ
ЖАЛОСТЬ	ВЗАИМОВЫРУЧКА
СОМНЕНИЕ	ДОВЕРИЕ
ИНТЕРЕС	НЕРАВНОДУШИЕ
ЗАБОТА	БЛАГОДАРНОСТЬ
ОЖИДАНИЕ	СПОКОЙСТВИЕ
НЕТЕРПЕНИЕ	ЛЮБОВЬ
НАДЕЖДА	ЧУТКОСТЬ
ЛЮБОПЫТСТВО	УВАЖЕНИЕ
ВЕРА	СОПЕРЕЖИВАНИЕ
ИЗУМЛЕНИЕ	ИСКРЕННОСТЬ
СЧАСТЬЕ	НЕЖНОСТЬ



Список использованных источников

1. *Бианки, В. В.* Рассказы и сказки / В. В. Бианки. — М. : РОСМЭН, 2015. — 96 с.
2. Весёлые друзья : рассказы о животных : Для младшего школьного возраста / сост. И. А. Гимпель, В. А. Бехтина. — Минск : Сэр-Вит, 2001. — 624 с.
3. Сборник для чтения в 3 классе: в 3 ч. — Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2018. — Ч. 3. — 320 с.
4. Сборник произведений устного народного творчества : для детей мл. шк. возраста / сост. Е. Р. Абражей, Ф. В. Сушко. — Минск : Беларусь, 2013. — 223 с.
5. Физкультурные минутки / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. — М. : Транзиткнига; Астрель: АСТ, 2006. — 96 с.
6. Я познаю мир. Литература : дет. энцикл. / авт. сост. Н. В. Чудакова; худож. Е. В. Гальдяева. — М. : АСТ: Астрель, 2006. — 446 с.