

Заботливый ёж

сл. Ирины Карнауховой

муз. Валентина Ковалива

Умеренно (♩ = с. 75)

1. 2.

p

The piano introduction consists of two endings. The first ending leads to the start of the first vocal line, and the second ending leads to the start of the second vocal line. The music is in 2/4 time and features a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

A m A m/C D m/B E A m

Ёл-ки, сос-ны... Сно-ва ёл-ки... Но-ги е - ле во-ло - ча, ёж и - дёт, а

p

The first vocal line is accompanied by piano accompaniment. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ёл-ки, сос-ны... Сно-ва ёл-ки... Но-ги е - ле во-ло - ча, ёж и - дёт, а".

C F G C F G

на и - гол - ках мно - го слив и а - лы - ча. Он на - шёл за даль-ней

The second vocal line is accompanied by piano accompaniment. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "на и - гол - ках мно - го слив и а - лы - ча. Он на - шёл за даль-ней".

C B7 E7 Dm7 G7

ро - щей ху - то - рок, а ря - дом сад. Там за - па - сов мно - го

The third vocal line is accompanied by piano accompaniment. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "ро - щей ху - то - рок, а ря - дом сад. Там за - па - сов мно - го".

C Dm7 E7 Am Dm7 G7

о-чень! – Ёж по-пал под сли-во-пад. Там за-па-сов мно-го

C A Dm7 E7 Am Am

о-чень! – Ёж по-пал под сли-во-пад. Толь-ко но-ша

Am Dm/B E Am

по-че-му-то с каж-дым ша-гом тя-же-лей. Как ча-сы, и -

C F G C F G

дут ми-ну-ты, да ста-но-вит-ся тем-ней. За-хо-тел о-бу-зу

C B7 E7 Dm7 G7

сбро-сить, но по - ду-мал про е - жат: ста - нут пры-гать, слив по-

C A Dm7 E7 Am Dm7 G7

про-сят, их вды-ха - я а - ро - мат. Ста-нут пры-гать, слив по-

C A Dm7 E7 Am

про-сят, их вды-ха - я а - ро - мат.

mp legato

1.

2. E7 Am F#7

p

Bm Bm Em/C# F#

По-за-быв у - ста-лось но-жек, э-нер-гич-не - е вдвой-не

mf

Bm D G A D

по-бе-жал к де-тиш - кам ё - жик с чу-до-гру-зом на спи - не.

G A D C#7 F#7

Пос - ле дли-тель-ной до - ро - ги ёж при - шёл поч - ти без сил,

rit.

Em7 A7 D B Em7 F#7 Bm

но гла-за е-го свер-ка-ли – ра-дость де-тям по-да-рил!

Em7 A7 D Em7 F#7 Bm

Но гла-за е-го свер-ка-ли – ра-дость де-тям по-да-рил!

mp legato

1. 2. *p*

Ёлки, сосны, снова ёлки... Ноги еле волоча,
Ёж идёт, а на иголках много слив и алыча.
Он нашёл за дальней рощей хуторок, а рядом сад.
Там запасов много очень! Ёж попал под сливопад.

Только ноша почему-то с каждым шагом тяжелей.
Как часы, идут минуты, да становится темней.
Захотел обузу сбросить, но подумал про ежат:
Станут прыгать, слив попросят, их вдыхая аромат.

Позабыв усталость ножек, энергичнее вдвойне,
Побежал к детишкам ёжик с чудо-грузом на спине.
После длительной дороги ёж пришёл почти без сил,
Но глаза его сверкали – радость детям подарил!