

НОРМЫ

**ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў
па вучэбных прадметах**

I ступень агульнай сярэдняй адукацыі

НОРМЫ

**оценки результатов учебной деятельности
учащихся по учебным предметам**

I ступень общего среднего образования

**верасень,
снежань
2022**



**Дадатак
да часопіса**

**Пачатковае
навучанне**

**СЯМ'Я
ДЗІЦЯЧЫ САД
ШКОЛА**

*Приложения 1, 3, 5, 7, 9, 11
к Правилам аттестации учащихся
при освоении содержания образовательных программ
общего среднего образования, утверждённым постановлением
Министерства образования Республики Беларусь
11.07.2022 № 184.*

БЕЛАРУСКАЯ МОВА

Нормы ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў, якая ажыццяўляецца ў вуснай форме

		Паказчыкі ацэнкі	
№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяці-бальнай шкале	Усвядомленасць вывучанага матэрыялу	Захаваанне камунікатывных якасцей маўлення (лагічнасці, дакладнасці, правільнасці)
1	2	3	4
1	1 (адзін)	Пазнае (з дапамогай настаўніка) элементы вывучанага матэрыялу (тэрміны, правілы, азначэнні, моўныя адзінкі, іншыя элементы)	Пры ўзнаўленні элементаў вывучанага матэрыялу дапускае шматлікія парушэнні лагічнасці, дакладнасці маўлення. Дапускае шматлікія арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія не можа выправіць пры ўказанні на іх
2	2 (два)	Самастойна пазнае і адрознівае элементы вывучанага матэрыялу (тэрміны, правілы, азначэнні,	Сфарміравана сціль універсальных вучэбных дзеянняў
			5
			Арыентуецца ў вучэбным дапаможніку з дапамогай настаўніка
			Самастойна арыентуецца ў вучэбным дапаможніку



1	2	3	4	5
		моўныя адзінкі, іншыя элементы)	дакладнасці маўлення. Дапускае шматлікія арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія выпраўляе пры ўказанні на іх	
3	3 (тры)	Узнаўляе па памяці (з дапамогай настаўніка і/або не ў поўным аб'ёме) элементы вывучаючага матэрыялу (тэрміны, правілы, азначэнні, моўныя адзінкі, іншыя элементы). Прыводзіць прыклады з вучэбнага дапаможніка (з дапамогай настаўніка і/або не ў поўным аб'ёме)	Пры ўзнаўленні па памяці элементаў вучаючага матэрыялу дапускае парушэнні лагічнасці, дакладнасці маўлення. Дапускае арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка	Разумее сэнс асобных знакава-сімвалічных сродкаў (умоўных абазначэнняў). З дапамогай настаўніка знаходзіць інфармацыю, прад'яўленую ў вучэбным дапаможніку ў яўным выглядзе
4	4 (чатыры)	Самастойна ўзнаўляе па памяці большую частку вучаючага матэрыялу	Пры ўзнаўленні па памяці элементаў вучаючага матэрыялу дапускае парушэнні	Разумее сэнс знакава-сімвалічных сродкаў (умоўных абазначэнняў). Самастойна знаходзіць інфармацыю, прад'яўленую ў вучэбным



1	2	3	4	5
		(тэрміны, правілы, азначэнні, моўныя адзінкі, іншыя элементы). Самастойна прыводзіць прыклады з вучэбнага дапаможніка	лагічнасці, дакладнасці маўлення. Дапускае арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія выпраўляе самастойна	дапаможніку ў яўным выглядзе. Змест адказу адпавядае пастаўленаму пытанню
5	5 (пяць)	Усвядомлена ўзнаўляе (з дапамогай настаўніка і/або неў поўным аб'ёме) вывучаны матэрыял (тэрміны, правілы, азначэнні, моўныя адзінкі, іншыя элементы). З дапамогай настаўніка пацвярджае тэарэтычныя палажэнні ўласнымі прыкладамі	Пры ўсвядомленым узнаўленні вывучанага матэрыялу захоўвае лагічнасць выказвання. Дапускае парушэнні дакладнасці маўлення, нешматлікія арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка	Пры выкананні практыкаванняў выкарыстоўвае з дапамогай настаўніка знакава-сімвалічныя сродкі (умоўныя абзначэнні). З дапамогай настаўніка выконвае аналітыка-сінтэтычныя дзеянні з моўным матэрыялам: аналізуе моўныя адзінкі, адрознівае іх агульныя і адрэзныя прыметы, групуе моўныя адзінкі па ўказаных прыметах. Устанаўлівае (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) унутрыпрадметныя і міжпрадметныя сувязі пры ўзнаўленні вучэбнага матэрыялу. З дапамогай настаўніка знаходзіць інфармацыю, прадаўленую ў вучэбным дапаможніку ў няўным выглядзе

1	2	3	4	5
6	6 (шэсць)	Усвядомлена ўзнаўляе ў поўным аб'ёме вывучаны матэрыял (тэрміны, правілы, азначэнні, моўныя адзінкі, іншыя элементы). Самастойна пацвярджае тэарэтычныя палажэнні ўласнымі прыкладамі	Пры самастойным узнаўленні вывучанага матэрыялу захоўвае лагічнасць выказвання. Дапускае парушэнні дакладнасці маўлення, нешматлікія арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя памылкі, якія выпраўляе самастойна	Пры выкананні практыкаванняў самастойна выкарыстоўвае знакава-сімвалічныя сродкі (умоўныя абазначэнні). Самастойна выконвае аналітыка-сінтэтычныя дзеянні з моўным матэрыялам: аналізуе моўныя адзінкі, адрознівае іх агульныя і адметныя прыметы, групуе моўныя адзінкі па ўказаных прыметах. Самастойна ўстанаўлівае ўнутрыпрадметныя і міжпрадметныя сувязі пры ўзнаўленні вучэбнага матэрыялу. Самастойна знаходзіць інфармацыю, прад'яўленую ў вучэбным дапаможніку ў няўным выгледзе
7	7 (сем)	Прымяняе (з дапамогай настаўніка і/або не ў поўным аб'ёме) засвоеныя веды і ўменні пры выкананні заданняў па ўзоры ці вядомым алгарытмам	Пры выкананні заданняў па ўзоры ці вядомым алгарытмам захоўвае лагічнасць выказвання. Дапускае нешматлікія парушэнні дакладнасці маўлення, адзінкавыя арфаэпічныя, лексічныя, граматычныя	З дапамогай настаўніка параўноўвае і класіфікуе моўныя адзінкі па прапанаваных крытэрыях, устанаўлівае прычынна-выніковыя сувязі і заканамернасці. З дапамогай настаўніка выконвае заданні ў адпаведнасці з прапанаваным алгарытмам дзеянняў. Устанаўлівае (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка)



1	2	3	4	5
8	8 (восемь)	Самастойна пры- мяняе засвоенныя веды і ўменні пры выкананні заданнў па ўзоры ці вядо- мым алгарытме	Пры самастойным вы- кананні заданнў па ўзоры ці вядомым алга- рытме захоўвае лагіч- насць выказвання. Дапускае нешматлікія парушэнні даклад- насці маўлення, адзін- кавыя арфаэпічныя, лексічныя, граматыч- ныя памылкі, якія вы- праўляе самастойна	унутрыпрадметныя і міжпрад- метныя сувязі ў працэсе выканан- ня вучэбных заданнў. З дапамогай настаўніка ўстанаўлівае сэнсавыя сувязі паміж адзінкамі інфармацыі, прадстаўленай у роз- ных знакавых сістэмах (тэкставай, графічнай, іншай знакавай сістэме), у розных формах (табліцы, алга- рытмы, схемы, іншыя формы) Самастойна параўноўвае і класі- фікуе моўныя адзінкі па сама- стойна вызначаных крытэрыях, ўстанаўлівае прычынна-выніковыя сувязі і заканомернасці. Самастойна выконвае заданні ў адпаведнасці з прапанаваным ал- гарытмам дзеяннў. Самастойна ўстанаўлівае ўнутры- прадметныя і міжпрадметныя сувязі ў працэсе выканання вучэб- ных заданнў. Самастойна ўстанаўлівае сэнсавыя сувязі паміж адзінкамі інфармацыі, прадстаўленай у розных знакавых сістэмах (тэкставай, графічнай, іншай знакавай сістэме), у розных формах (табліцы, алгарытмы, схе- мы, іншыя формы)

1	9	9 (дзе- ваць)	2	3	4	5
		<p>Прымяняе (з дапамогай настаўніка і/або не ў поўным аб'ёме) веды і ўменні ў незнаёмай (нестандартнай) кананічнай сітуацыі, пры выкананні заданняў на трансфармацыю (пераўтварэнне) моўнага матэрыялу</p>	<p>Пры выкананні заданняў па пераўтварэнні моўнага матэрыялу захоўвае лагічнасць, дакладнасць, правільнасць маўлення.</p> <p>Дапускае не больш за 2 арфаэпічныя або граматычныя памылкі, якія выпраўляе самастойна</p>	<p>З дапамогай настаўніка пераўтварае інфармацыю, прадстаўленую ў розных знаках сістэмах (тэкставай, графічнай, іншай знакавай сістэме), у розных формах (табліцы, алгарытмы, схемы, іншыя формы).</p> <p>З дапамогай настаўніка адбірае і выкарыстоўвае інфармацыю з розных крыніц (слоўнікі, даведчаная літаратура, інтэрнэт-рэсурсы), абгрунтоўвае і аргументуе свае меркаванні і суджэнні</p>		



1	2	3	4	5
10	10 (дзесьць)	Самастойна прымяняе веды і ўменні ў незнаёмай (нестандартнай) сітуацыі, пры выкананні заданняў на трансфармацыю (пераўтварэнне) моўнага матэрыялу	Пры выкананні заданняў на трансфармацыю (пераўтварэнне) моўнага матэрыялу захоўвае лагічнасць, дакладнасць, правільнасць маўлення	Самастойна выконвае лагічныя дзеянні з моўным матэрыялам, заданні праблемнага характару на трансфармацыю, інтэрпрэтацыю, інтэграцыю вучэбнага матэрыялу. Самастойна ўстаўляе ўнутрыпрадметныя і міжпрадметныя сувязі ў працэсе выканання вучэбных заданняў на трансфармацыю (пераўтварэнне) моўнага матэрыялу. Самастойна пераўтварае інфармацыю, прадстаўленую ў розных знакавых сістэмах (тэкставай, графічнай, іншай знакавай сістэме), у розных формах (табліцы, алгарытмы, схемы, іншыя формы). Самастойна адбірае і выкарыстоўвае інфармацыю з розных крыніц (слоўнікі, даведачная літаратура, інтэрнэт-рэсурсы), абгрунтоўвае і аргументуе свае меркаванні і суджэнні

Нормы ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці, якая ажыццяўляецца ў пісьмовай форме пры выкананні класных і дамашніх работ

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Колькасць памылак
1	1 (адзін)	8 памылак і больш
2	2 (два)	7 памылак
3	3 (тры)	6 памылак
4	4 (чатыры)	5 памылак
5	5 (пяць)	4 памылкі
6	6 (шэсць)	3 памылкі
7	7 (сем)	2 памылкі
8	8 (восем)	1 памылка
9	9 (дзевяць)	1 нягрубая памылка
10	10 (дзесяць)	0 памылак

Нормы ацэнкі дыктанта

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Колькасць памылак
1	1 (адзін)	Больш, чым на 2 балы
2	2 (два)	0/9*, 1/8, 1/9, 2/7, 2/8, 3/6, 3/7, 4/5, 4/6, 5/4, 5/5, 6/3, 6/4, 7/2, 8/1, 8/2, 9/0, 9/1, 10/0
3	3 (тры)	0/7, 0/8, 1/6, 1/7, 2/5, 2/6, 3/4, 3/5, 4/3, 4/4, 5/2, 5/3, 6/0, 6/1, 6/2, 7/0, 7/1, 8/0
4	4 (чатыры)	0/6, 1/5, 2/4, 3/3, 4/2, 5/0, 5/1
5	5 (пяць)	0/5, 1/4, 2/3, 3/2, 4/0, 4/1
6	6 (шэсць)	0/4, 1/3, 2/2, 3/0, 3/1
7	7 (сем)	0/3, 1/2, 2/0, 2/1
8	8 (восем)	0/2, 1/0, 0/1, 1/1 ці 2 нягрубыя памылкі
9	9 (дзевяць)	1 нягрубая памылка
10	10 (дзесяць)	0/0 памылак

* У лічніку — колькасць арфаграфічных памылак, у назоўніку — пунктуацыйных.



**Шкала, якая вызначае максімальную колькасць балаў
за выкананне дадатковых заданняў да дыктанта**

№ п/п	Нумар задання	Узровень задання	Максімальная колькасць балаў за выкананне задання
1	1	Заданне другога ўзроўню	5
2	2	Заданне трэцяга ўзроўню	10
3	3	Заданне чацвёртага ўзроўню	15
			Сумарны максімальны бал за выкананне ўсіх заданняў — 30

Нормы ацэнкі слоўнікавага дыктанта

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Колькасць памылак
1	1 (адзін)	7 памылак і больш
2	2 (два)	6 памылак
3	3 (тры)	5 памылак
4	4 (чатыры)	4 памылкі
5	5 (пяць)	3 памылкі
6	6 (шэсць)	2 памылкі
7	7 (сем)	1 памылка
8	8 (восем)	1 выпраўленне на месцы грубай памылкі ці 2 выпраўленні на месцы нягрубай памылкі
9	9 (дзевяць)	0 памылак, 1 выпраўленне на месцы нягрубай памылкі
10	10 (дзесяць)	0 памылак, без выпраўленняў

Нормы ацэнкі пісьменнасці пры выкананні кантрольнай работы

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяці-бальнай шкале	Аб'ём выкананых заданняў і сумарная колькасць памылак (арфаграфічных, пунктуацыйных, граматычных)				
		Выкананы ўсе заданні і дапушчана:	Выкананы 4 заданні і дапушчана:	Выкананы 3 заданні і дапушчана:	Выкананы 2 заданні і дапушчана:	Выканана 1 заданне і дапушчана:
1	1 (адзін)	8 памылак і больш	7 памылак і больш	6 памылак і больш	5 памылак і больш	4 памылкі і больш
2	2 (два)	7 памылак	6 памылак	4–5 памылак	3–4 памылкі	2–3 памылкі
3	3 (тры)	6 памылак	5 памылак	3 памылкі	2 памылкі	1 памылка
4	4 (чацвяры)	5 памылак	4 памылкі	2 памылкі	1 памылка	1 нягрубая памылка
5	5 (пяць)	4 памылкі	3 памылкі	1 памылка	1 нягрубая памылка	0 памылак
6	6 (шэсць)	3 памылкі	2 памылкі	1 нягрубая памылка	0 памылак	–
7	7 (сем)	2 памылкі	1 памылка	0 памылак	–	–
8	8 (восем)	1 памылка	1 нягрубая памылка	–	–	–
9	9 (дзевяць)	1 нягрубая памылка	0 памылак	–	–	–
10	10 (дзсяць)	0 памылак	–	–	–	–

Шкала, яка визначає максимальну кількість балів за виконання завдань у тестовій контрольній роботі

№ п/п	Номер завдання	Максимальна кількість балів за виконання завдання
1	1	2
2	2	4
3	3	6
4	4	8
5	5	10
		Сумарні максимальні бали за виконання всіх завдань — 30

Шкала, яка визначає максимальну кількість балів за виконання завдань у комбінованій контрольній роботі

№ п/п	Номер завдання	Уровень завдання	Максимальная количество баллов за выполнение задания
1	1	Задание третьего уровня	4
2	2	Задание третьего уровня	4
3	3	Задание третьего уровня	4
4	4	Задание четвертого уровня	8
5	5	Задание пятого уровня	10
			Сумарні максимальні бали за виконання всіх завдань — 30



Шкала пераводу сумарнай колькасці балаў, атрыманых вучнем за выкананне дадатковых заданняў да дыктанта, заданняў тэставай кантрольнай работы, заданняў камбінаванай кантрольнай работы, у адзнаку ў балах па дзесяцібальнай шкале

№ п/п	Колькасць балаў, атрыманых вучнем	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале
1	1	1 (адзін)
2	2	2 (два)
3	3–5	3 (тры)
4	6–8	4 (чацвёрты)
5	9–11	5 (пяць)
6	12–16	6 (шэсць)
7	17–21	7 (сем)
8	22–25	8 (восем)
9	26–28	9 (дзевяць)
10	29–30	10 (дзесяць)

Нормы ацэнкі пераказу і сачынення

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Змест	Памылкі	
			зместавыя і маўленчыя	арфаграфічныя (ра-зам з граматычнымі) і пунктуацыйныя
1	2	3	4	5
1	1 (адзін)	Тэкст не завершаны. Тэма і асноўная думка не раскрыты	Памылак больш чым на 2 балы	Памылак больш чым на 2 балы



1	2	3	4	5
2	2 (два)	Текст завершаны, але тэма і асноўная думка не раскрыты	3/3*, 3/4, 3/5	8/0**, 8/1, 7/2, 7/3, 6/4, 5/5, 4/6, 3/7
3	3 (тры)	Тэма раскрыта часткова, асноўная думка не раскрыта	3/0, 3/1, 3/2	7/0, 7/1, 6/2, 6/3, 5/4, 4/5, 3/6, 2/7
4	4 (чацвёры)	Тэма і асноўная думка раскрыты часткова	2/3, 2/4, 2/5	6/0, 6/1, 5/2, 5/3, 4/4, 3/5, 2/6
5	5 (пяць)	Тэма і асноўная думка ў цэлым раскрыты	2/0, 2/1, 2/2	5/0, 5/1, 4/2, 4/3, 3/4, 2/5, 1/6
6	6 (шэсьць)	Тэма і асноўная думка ў цэлым раскрыты	1/2, 1/3, 1/4	4/0, 4/1, 3/2, 3/3, 2/4, 1/5, 0/6
7	7 (сем)	Тэма і асноўная думка раскрыты	0/4, 1/0, 1/1 0/5***	3/0, 3/1, 2/2, 2/3, 0/5, 1/4
8	8 (восем)	Тэма і асноўная думка раскрыты поўнасьцю	0/3 0/4***	2/0, 2/1, 1/2, 1/3, 0/4
9	9 (дзевяць)	Тэма і асноўная думка раскрыты поўнасьцю	0/1, 0/2 0/3***	1/0, 1/1, 0/1, 0/2, 0/3
10	10 (дзясяць)	Тэма і асноўная думка раскрыты поўнасьцю	0/0 0/1*** 0/2***	0/0, 1 нягрубая

* У лічніку — колькасць зместавых памылак, у назоўніку — колькасць маўленчых памылак.

** У лічніку — колькасць арфаграфічных памылак (разам з граматычнымі), у назоўніку — пунктуацыйных.

*** Для вучняў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання і выхавання.

ЛІТАРАТУРНАЕ ЧЫТАННЕ

Нормы ацэнкі навыку чытання ўслых і вуснага адказу па змесце прачытанага твора

№ п/п	Адзнака ў балах па дзесяці-бальнай шкале	Паказчыкі ацэнкі	
		Навык чытання	Чытацкія ўменні
1	2	3	4
1	1 (адзін)	Манатоннае* складовае чытанне ў празмерна запаволеным тэмпе. Дапускае 9 і больш тэхнічных** і/або арфаэпічных памылак, якія не можа выправіць пры ўказанні на іх	Пазнаванне з дапамогай настаўніка асобных элементаў праграмага вучэбнага матэрыялу (назвы прачытанага твора, яго аўтара; дзейных асоб, падзей, эпизодаў або карцін прыроды, апісаных у творы; жанру прачытанага твора; элементаў кнігі), кніг пэўнага аўтара або на дадзёную тэму. Маўленне непаслядоўнае, невыразнае са шматлікімі маўленчымі і граматычнымі памылкамі
2	2 (два)	Манатоннае складовае чытанне ў празмерна запаволеным тэмпе. Дапускае 9 і больш тэхнічных і/або арфаэпічных памылак, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка	Самастойнае пазнаванне і адрозненне элементаў праграмага вучэбнага матэрыялу (назвы прачытанага твора, яго аўтара; дзейных асоб, падзей, эпизодаў або карцін прыроды, апісаных у творы; жанру прачытанага твора; элементаў кнігі), кніг пэўнага аўтара або на дадзёную тэму. Маўленне непаслядоўнае, невыразнае са шматлікімі маўленчымі і граматычнымі памылкамі



1	2	3	4
3	3 (тры)	Манатоннае чытанне з элементамі складовага чытання ў запаволеным тэмпе, празмернае расцягванне асобных слоў і складоў. Дагускае 7–8 тэхнічных і/або арфаэпічных памылак, якія не можа выправіць пры ўказанні на іх	Узнаўленне па памяці (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) праграмага вучэбнага матэрыялу (назвы і аўтара працтытанага твора, яго жанру; дзейных асоб, падзей, эпизодаў або карцін прыроды, апісаных у творы; назваў элементаў кнігі). Выкананне з дапамогай настаўніка па ўзоры дзеянняў, звязаных з арыенціроўкай па тэксце. Знаходжанне і выбар (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) інфармацыі, прад'яўленай у працтытаным творы ў яўным выглядзе: устанаўленне прамай сувязі (па ключавых словах). Маўленне не заўсёды паслядоўнае, малавыразнае, утрымлівае шмат маўленчых і граматычных памылак
4	4 (чагыры)	Манатоннае чытанне з элементамі складовага чытання ў запаволеным тэмпе, празмернае расцягванне асобных слоў і складоў. Дагускае 7–8 тэхнічных і/або арфаэпічных памылак, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка	Самастойнае ўзнаўленне па памяці праграмага вучэбнага матэрыялу (назвы і аўтара працтытанага твора, яго жанру; дзейных асоб, падзей, эпизодаў або карцін прыроды, апісаных у творы; назваў элементаў кнігі). Самастойнае выкананне па ўзоры дзеянняў, звязаных з арыенціроўкай па тэксце. Самастойнае знаходжанне і выбар інфармацыі, прад'яўленай у працтытаным творы ў яўным выглядзе: устанаўленне прамай (па ключавых словах) і ўскоснай (сінанімічнай) сувязі. Маўленне не заўсёды паслядоўнае, малавыразнае, утрымлівае шмат маўленчых і граматычных памылак

1	2	3	4
5	5 (пяць)	<p>Чытанне цэлымі словамі ў запаволеным тэмпе, складовае чытанне цяжкіх слоў (неразумельных па сэнсе і складаных па структуры).</p> <p>Дапускае 5–6 тэхнічных і/або арфаграфічных памылак.</p> <p>Інтанакійныя недакладнасці; памылкі ў пастаноўцы лагічных націскаў***</p>	<p>Узнаўленне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) на ўзроўні разумення праграмага вучэбнага матэрыялу з указаннем агульных і адметных істотных прымет твораў розных жанраў і тэматыкі; знаходжанне ў тэксте мастацка-выразных сродкаў; прагназаванне зместу твора па ілюстрацыях і загаловку; вызначэнне тэмы і галоўнай думкі твора, судзясенне загалова твора з яго тэмай і галоўнай думкай; устанаўленне і тлумачэнне прычына-выніковых сувязей паміж падзеямі.</p> <p>Параўнанне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) мастацкіх твораў розных жанраў; герояў, падзей, пэрыядычных карцін прыроды (аднаго або некалькіх твораў) па дадзеных прыметах.</p> <p>Выкананне з дапамогай настаўніка дзеянняў, звязаных з арыентацыяй па тэксце, па прапанаваным алгарытме.</p> <p>Устанаўленне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) унутрыпрадметных і міжпрадметных сувязей у працэсе аналізу мастацкага твора.</p> <p>Знаходжанне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) інфармацыі, прад'яўленай у працэтаным творы ў няяўным выглядзе (падтэкст; скрытыя дапушчэнні або сцвярджэнні; выбар дадатковай інфармацыі з ілюстрацыі да тэксту або іншай крыніцы).</p> <p>Маўленне пераважна паслядоўнае, звязнае, выразнае з асобнымі маўленчымі і граматычнымі памылкамі</p>



1	2	3	4
6	6 (шість)	Чытанне цэлымі словамі ў запавольным тэмпе, складовае чытанне цяжкіх слоў (неразумельных па сэнсе і складаных па структуры). Далускае 3–4 тэхнічныя і/або арфаэпічныя памылкі. Інтанацыйныя недакладнасці; памылкі ў пастаноўцы лагічных націскаў	Самастойнае ўзнаўленне на ўзроўні разумення праграмага вучэбнага матэрыялу з указаннем агульных і адметных істотных прымет твораў розных жанраў, відаў і тэматыкі; знаходжанне ў тэксце мастацка-выразных сродкаў мовы; прагназаванне зместу твора па ілюстрацыях і загаловку; вызначэнне тэмы і галоўнай думкі твора, суаднясенне загаловка твора з яго тэмай і галоўнай думкай; устанаўленне і тлумачэнне прычынавыніковых сувязей паміж падзеямі. Самастойнае параўнанне мастацкіх твораў розных жанраў; герояў, падзей, паэтычных карцін прыроды (аднаго або некалькіх твораў) па дадзеных прыметах. Самастойнае выкананне дзеянняў, звязаных з арыенціроўкай па тэксце, па прапанаваным алгарытме. Самастойнае ўстанаўленне ўнутрыпрадметных і міжпрадметных сувязей у працэсе аналізу мастацкага твора. Самастойнае знаходжанне інфармацыі, град'юўленай у прачытаным творы ў няўным выглядзе (падтэкст; скрытыя дапушчэнні або сцвярджэнні; выбар дадатковай інфармацыі з ілюстрацыі да тэксту або іншай крыніцы). Маўленне пераважна паслядоўнае, звязнае, выразнае з асобнымі маўленчымі і граматычнымі памылкамі
7	7 (сем)	Выразнае чытанне цэлымі словамі ў тэмпе, які адпавядае індывідуальнай хуткасці маўлення вучня.	Прымяненне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) літаратуразнаўчых ведаў у знаёмай сітуацыі па ўзоры (вызначэнне структурных кампанентаў, жанравых асаблівасцей, спосабу пабудовы мастацкага твора — ад асобы аўтара або героя; аналіз, параўнанне

1	2	3	4
	<p>Складовае чытанне цяжкіх слоў (незразумелых па сэнсе і складаных па структуры).</p> <p>Правільная перадача інтанацыі сказа, захаванне патрэбнай даўжыні паўз паміж сказамі і абзацамі, унутры сказаў з апрай на аўтарскія знакі прыпынку.</p> <p>Дапускае 2 тэхнічныя памылкі па сэнсавай здагадцы і/або ў пастаноўцы лагічных націскаў</p>	<p>і класіфікацыя мастацка-выразных сродкаў мовы; абгрунтаванне і аргументацыя сваіх меркаванняў з апрай на змест працытанага твора).</p> <p>Выкананне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) у знаёмых сітуацыях дзеянняў, якія паграбуюць чытацкай пісьменнасці (аналітычная работа з тэкстам твора, назіранне за мастацкай формай, мовай твора, сродкамі мастацкай выразнасці; характарыстыка вобразаў мастацкага твора: паэтычных карцін прыроды, герояў, падзей).</p> <p>Вызначэнне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) вучэбнай задачы чытання (што, з якой мэтай павінны прачытаць); спосабаў вырашэння чытацкіх задач на аснове вядомых алгарытмаў: планаванне дзейнасці пры падрыхтоўцы да чытання па ролях, выразнага чытання, славеснага малявання, складання плана, пераказу, інсцэніроўкі.</p> <p>Устанаўленне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) унутрыпрадметных і міжпрадметных сувязей у працесе работы з мастацкім творам.</p> <p>Вызначэнне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) структурных частак вучэбнага матэрыялу, структураванне тэксту ў форме плана, графічнай схемы; інтэрпрэтацыя (плумачэнне) і інтэграцыя (звязанне) вучэбнай інфармацыі (выяўленне галоўнага і другараднага, падабенства або адрознення паміж героямі, падзеямі, паэтычнымі карцінамі прыроды аднаго або некалькіх</p>	



1	2	3	4
8	8 (восем)	<p>Выразное читанне цэ- лымі словамі ў тэмпе, які адпавядае інды- відуальнай хуткасці маўлення вучня. Правільная перадача інтанацыі сказа, за- хаванне патрэбнай даўжыні паўз паміж сказамі і абзацамі, унутры сказаў з апо- рай на аўтарскія знакі прыпынку. Да- пускае адну тэхніч- ную памылку па сэн- савай здагадцы і/або ў пастаноўцы лагіч- ных націскаў</p>	<p>твораў, выяўленне прычынна-выніковых сувязей, визна- чэнне эмацыянальнага стану героя і суаднясенне гэтага стану з учынкам; характарыстыка героя на падставе аналізу яго паводзін, перажыванняў і ўчынкаў; выказ- ванне сваіх адносін да падзеі, героя, яго ўчынку). Маўленне лакладнае, паслядоўнае, звязнае, выразнае; прысутнічаюць адзінкавыя маўленчыя памылкі</p> <p>Самастойнае прымяненне літаратуразнаўчых ведаў у знаёмай сітуацыі па ўзоры (вызначэнне структурных кампанентаў, жанравых асаблівасцей, спосабу пабудовы мастацкага твора — ад асобы аўтара або героя; аналіз, параўнанне і класіфікацыя мастацка-выразных сродкаў мовы; абгрунтаванне і аргументацыя сваіх меркаванняў з апорай на змест прачытанага твора). Самастойнае выкананне ў знаёмых сітуацыях дзеянняў, якія патрабуюць чытацкай пільменнасці (аналітычная работа з тэкстам твора, назіранне за мастацкай формай, мовай твора, сродкамі мастацкай выразнасці; характа- рыстыка вобразаў мастацкага твора: паэтычных карцін прыроды, герояў, падзей). Самастойнае вызначэнне вучэбнай задачы чытання (што, з якой мэтай павінны прачытаць); спосабаў вырашэння чытацкіх задач на аснове вядомых алгарытмаў: плана- ванне дзейнасці пры падрыхтоўцы да чытання па ролях, выразнага чытання, славеснага малявання, складання плана, пераказу, інсцэніроўкі.</p>

1	2	3	4
9	9 (дзеваць)	Выразнае беглае чытанне цэлымі словамі ў тэмпе, які адпавядае індывідуальнай хуткасці маўлення вучня. Правільная інтанацыйная перадача эмацыянальнага зместу твора, настрою, стану, пачуццяў герояў	Самастойнае ўстанаўленне ўнутрыпрадметных і міжпрадметных сувязей у працэсе работы з мастацкім творам. Самастойнае вызначэнне структурных частак вучэбнага матэрыялу, структураванне тэксту ў форме плана, графічнай схемы; інтэрпрэтацыя і інтэграцыя вучэбнай інфармацыі (выяўленне галоўнага і другараднага, падабенства або адрознення паміж героямі, падзеямі, паэтычнымі карцінамі прыроды аднаго або некалькіх твораў, выяўленне прычынна-выніковых сувязей, вызначэнне эмацыянальнага стану героя і суаднясенне гэтага стану з учынкам; характарыстыка героя на падставе аналізу яго паводзін, перажыванняў і ўчынкаў; вызначэнне сваіх адносін да падзеі, героя, яго ўчынку). Маўленне дакладнае, паслядоўнае, звязнае, выразнае; прысутнічаюць адзінкавыя маўленчыя памылкі
	9 (дзеваць)	Выразнае беглае чытанне цэлымі словамі ў тэмпе, які адпавядае індывідуальнай хуткасці маўлення вучня. Правільная інтанацыйная перадача эмацыянальнага зместу твора, настрою, стану, пачуццяў герояў	Аперыраванне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) праграмным вучэбным матэрыялам, прымяненне ведаў і ўменняў у незнаёмай, нестандартнай сітуацыі (аналітычная і ацэначная работа з тэкстам твора; усведамленне аўтарскай пазіцыі і спосабаў яе выказвання; творчая інтэрпрэтацыя твора: слоўнае маляванне на аснове ўяўлення паэтычных карцін, эпізодаў тэксту, апісанне героя). Інтэграцыя (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) ведаў з розных прадметных галін для ацэнкі зместу працытанага твора.



1	2	3	4
10	10 (дзесьць)	з дапамогай сродкаў маўленчай выразнасці (сіла голасу, тон, тэмп, рытм, паўза, лагічны націск). Адзінкавыя тэхнічныя памылкі выпраўляюцца самастойна	Устанаўленне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) прычынна-выніковых сувязей і/або аналогій паміж героямі, іх станам і ўчынкамі, падзеямі, карцінамі прыроды; творамі розных жанраў, мастацкімі і навукова-папулярнымі тэкстамі. Параўнанне (не ў поўным аб'ёме і/або з дапамогай настаўніка) атрыманай інфармацыі і асабістага вопыту, складанне выказванняў параўнальнага характару, высноў, выказванне асабістых меркаванняў; ацэнка зместу працытанага твора на аснове асабістых перакананняў і вопыту; вызначэнне аўтарскіх адносін да герояў, аўтарскай ацэнкі падзей, персанажаў і супастаўленне з асабістым успрыманнем; аргументацыя асабістага пункту гледжання пра змест працытанага твора, учынкi герояў, матывы іх паводзін; вызначэнне каштоўнасці вучэбнай інфармацыі для вырашэння пастаўленай вучэбнай задачы, выкарыстанне інфармацыі для вырашэння вучэбнай або практычнай задачы. Маўленне дакладнае, паслядоўнае, звязнае, выразнае; прысутнічаюць адзінкавыя маўленчыя недакладнасці
10	10 (дзесьць)	Выразнае правільнае беглае чытанне пэлымі словамі ў тэмпе, які адпавядае натуральнаму маўленню, з захаваннем выразнасці і правільнасці.	Самастойнае аперыраванне праграмным вучэбным матэрыялам, прымяненне ведаў і ўменняў у незнаёмай, нестандартнай сітуацыі (аналітычная і ацэначная работа з тэкстам твора; усведамленне аўтарскай пазіцыі і спосабаў яе выказвання; творчая інтэрпрэтацыя твора: слоўнае маляванне на аснове ўяўлення паэтычных карцін, эпизодаў тэксту, апісанне героя).

1	2	3	4
	Правільная інтанацыяная перадача эмацыянальнага зместу твора, настрою, стану, пачуццяў герояў з дапамогай сродкаў маўленчай выразнасці (сіла голасу, тон, тэмп, рытм, паўза, лагічны націск)	Самастойная інтэрацыя ведаў з розных прадметных галін для ацэнкі зместу працытанага твора. Самастойнае ўстанаўленне прычынна-выніковых сувязей і/або аналогій паміж героямі, іх станам і ўчынкамі, падзеямі, карцінамі прыроды; творамі розных жанраў, мастацкімі і навукова-папулярнымі тэкстамі. Самастойнае параўнанне атрыманай інфармацыі і асабістага вопыту, складанне выказванняў параўнальнага характару, высноў, выказванне асабістых меркаванняў; ацэнка зместу працытанага твора на аснове асабістых перакананняў і вопыту; вызначэнне аўтарскіх адносін да герояў, аўтарскай ацэнкі падзей, персанажаў і супастаўленне з асабістым успрыманнем; аргументацыя асабістага пункту гледжання пра змест працытанага твора, учынкі герояў, матывы іх паводзін; вызначэнне каштоўнасці вучэбнай інфармацыі для вырашэння пастаўленай вучэбнай задачы, выкарыстанне інфармацыі для вырашэння вучэбнай або практычнай задачы. Маўленне правільнае, лагічнае, выразнае	

* Манатоннае чытанне — чытанне без захавання інтанацыі сказа (апавадальнай, пытальнай, клічнай), паўз на аўтарскіх знаках прыпынку, лагічнага націску, тону і тэмпу чытання, адпаведных эмацыянальнаму зместу твора.

** Тэхнічныя памылкі — паўторы, замены, перастаноўкі, пропускі, скажэнні слоў, памылкі націску.

*** Лагічны націск — інтанацыйнае вылучэнне асобных слоў: пералічэнняў назваў прадметаў, дзеянняў, якасцей; звароткаў; важных па сэнсе слоў.

Нормы ацэнкі выразнага чытання на памяць

Паказчыкі ацэнкі	
Адзнака ў балах па дзесцібаль- най шкале	Адзнака ў балах па дзесцібаль- най шкале
1	3
1	Узнаўленне першых радкоў твора або яго фрагмента (менш за 20 %) з памылкамі ў змесце. Невыразнае, манатоннае чытанне. Дапускае 9 і больш арфаэпічных памылак, якія не можа выправіць пры ўказанні на іх
2	Фрагментарнае, невыразнае, манатоннае ўзнаўленне часткі твора (20–40 %). Дапускае 9 і больш арфаэпічных памылак, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка
3	Узнаўленне твора не ў поўным аб'ёме (40–60 %), перастаноўка, замена слоў, пропуск радкоў. Невыразнае, манатоннае чытанне. Дапускае 7–8 арфаэпічных памылак, якія не можа выправіць пры ўказанні на іх
4	Узнаўленне твора не ў поўным аб'ёме (60–80 %), перастаноўка, замена на слоў, пропуск радкоў. Чытанне з элементамі выразнасці. Дапускае 7–8 арфаэпічных памылак, якія выпраўляе з дапамогай настаўніка
5	Узнаўленне твора не ў поўным аб'ёме (80–90 %) з дапамогай настаўніка; перастаноўка, замена слоў, пропуск радкоў. Чытанне з элементамі выразнасці. Дапускае 5–6 арфаэпічных памылак
6	Узнаўленне твора ў поўным аб'ёме. Адзінкавыя выпадкі перастаноўкі, замены слоў, пропуску радкоў. Чытанне з элементамі выразнасці. Дапускае 3–4 арфаэпічныя памылкі
7	Дакладнае ўзнаўленне тэксту твора. Выразнае чытанне. Дапускаюцца 2 арфаэпічныя памылкі



1	2	3
8	8 (восем)	Дакладнае ўзнаўленне тэксту твора. Выразнае чытанне. Дапускаяецца 1 арфаэпічная памылка
9	9 (дзевяць)	Дакладнае ўзнаўленне тэксту твора. Спробы самастойнай інтэрпрэтацыі аўтарскай пазіцыі. Дапускаюцца 1–2 зацінкі
10	10 (дзясяць)	Дакладнае ўзнаўленне тэксту твора. Выразнае чытанне на аснове самастойнай інтэрпрэтацыі аўтарскай пазіцыі

Нормы ацэнкі вуснага пераказу

	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале	Паказчыкі ацэнкі
1	2	3
1	1 (адзін)	Неўсвядомленае, фрагментарнае ўзнаўленне тэксту твора з дапамогай настаўніка. Дапускае памылкі маўленчыя памылкі і працяглыя паўзы. Парушэнне логікі ў перадачы паслядоўнасці падзей. Слоўніковы запас абмежаваны
2	2 (два)	Неўсвядомленае, фрагментарнае ўзнаўленне тэксту твора са шматлікімі маўленчымі памылкамі і працяглымі паўзамі. Парушэнне логікі ў перадачы паслядоўнасці падзей. Слоўніковы запас абмежаваны
3	3 (тры)	Недакладнае, няпоўнае ўзнаўленне зместу твора з дапамогай настаўніка. Парушэнне логікі пераказу. Малавыразнае маўленне са шматлікімі маўленчымі памылкамі
4	4 (чацвёрты)	Недакладнае, няпоўнае ўзнаўленне зместу твора, парушэнне логікі пераказу. Малавыразнае маўленне са шматлікімі маўленчымі памылкамі



1	2	3
5	5 (пяць)	Усвядомленае ўзнаўленне зместу твора з дапамогай настаўніка. Пропуск некаторых дэталей, якія перадаюць пачуцці, стан героя. Захаванне паслядоўнасці падзей. Выразнае маўленне з асобнымі маўленчымі памылкамі
6	6 (шэсць)	Усвядомленае ўзнаўленне зместу твора з пропускам некаторых дэталей, якія перадаюць пачуцці, стан героя. Захаванне паслядоўнасці падзей. Выразнае маўленне з асобнымі маўленчымі памылкамі
7	7 (сем)	Поўны і дакладны, звязны і паслядоўны пераказ зместу твора з дапамогай настаўніка. Выразнае, вобразнае маўленне з адзінкавымі маўленчымі памылкамі
8	8 (восем)	Поўны і дакладны, звязны і паслядоўны пераказ зместу твора. Выразнае, вобразнае маўленне з адзінкавымі маўленчымі памылкамі
9	9 (дзесяць)	Поўны і дакладны, звязны і паслядоўны пераказ зместу твора з дапамогай настаўніка. Выразнае, вобразнае маўленне без маўленчых памылак
10	10 (дзесяць)	Поўны і дакладны, звязны і паслядоўны пераказ зместу твора. Выразнае, вобразнае маўленне без маўленчых памылак

Нормы ацэнкі і шкала пераводу аб'ёму выканання заданняў комплекснай работы з тэкстам, выражанага ў працэнтах, у адзнаку ў балах па дзесяцібальнай шкале

№ п/п	Узровень вучэбнай дзейнасці	Аб'ём выканання заданняў, у працэнтах	Адзнака ў балах па дзесяцібальнай шкале
1	2	3	4
1	Нізкі ўзровень разумення тэксту і сфарміраванасці чытацкіх уменняў	1(-)*-19 20-29	1 (адзін) 2 (два)

1	2	3	4
2	Здавальняючы ўзровень разумення тэксту і сфарміраванасці чытацкіх уменняў	30–39 40–49	3 (тры) 4 (чатыры)
3	Сярэдні ўзровень разумення тэксту і сфарміраванасці чытацкіх уменняў	50–59 60–69	5 (пяць) 6 (шэсць)
4	Дастатковы ўзровень разумення тэксту і сфарміраванасці чытацкіх уменняў	70–79 80–89	7 (сем) 8 (восем)
5	Высокі ўзровень разумення тэксту і сфарміраванасці чытацкіх уменняў	90–99 100	9 (дзевяць) 10 (дзесяць)

* Бал не налічваецца за заданне, якое прызнана выкананым на правах лішня.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся, которая осуществляется в устной форме

№ п/п	Отметка в баллах по десяти-балльной шкале	Показатели оценки		
		Осознанность изученного материала	Сохранение коммуникативных качеств речи (логичности, точности, правильности)	Сформированность универсальных учебных действий
1	2	3	4	5
1	1 (один)	Узнаёт (с помощью учителя) элементы изученного материала (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы)	При воспроизведении элементов изучаемого материала допускает многочисленные нарушения логичности, точности речи. Допускает множество орфоэпических, лексических, грамматических ошибок, которые не может исправить при указании на них	Ориентируется в учебном пособии с помощью учителя
2	2 (два)	Самостоятельно узнаёт и отличает элементы изученного материала	При самостоятельном воспроизведении элементов изучаемого материала допускает	Самостоятельно ориентируется в учебном пособии



1	2	3	4	5
		(термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы)	множественные наращения логичности, точности речи. Допускает множество орфоэпических, лексических, грамматических ошибок, которые исправляет при указании на них	
3	3 (три)	Воспроизводит по памяти (с помощью учителя и/или не в полном объёме) элементы изучаемого материала (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы). Приводит примеры из учебного пособия (с помощью учителя и/или не в полном объёме)	При воспроизведении по памяти элементов изучаемого материала допускает нарушения логичности, точности речи. Допускает орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет с помощью учителя	Понимает значение отдельных знаково-символических средств (условных обозначений). С помощью учителя находит информацию, представленную в учебном пособии в явном виде
4	4 (четыре)	Самостоятельно воспроизводит по памяти большую	При воспроизведении по памяти элементов изучаемого	Понимает значение знаково-символических средств (условных обозначений).



1	2	3	4	5
		часть изучаемого материала (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы). Самостоятельно приводит примеры из учебного пособия	материала допускает нарушения логиčnosti, точности речи. Допускает орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет самостоятельно	Самостоятельно находят информацию, представленную в учебном пособии в явном виде. Содержание ответа соответствует поставленному вопросу
5	5 (пять)	Сознательно воспроизводит (с помощью учителя и/или не в полном объёме) изученный материал (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы). С помощью учителя	При сознательном воспроизведении учебного материала сохраняет логичность изложения. Допускает нарушения точности речи, некоторые орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет с помощью учителя	При выполнении упражнений использует с помощью учителя знаково-символические средства (условные обозначения). С помощью учителя выполняет аналитико-синтетические действия с языковым материалом: анализирует языковые единицы, выделяет их общие и отличительные признаки, группирует языковые единицы по этим признакам. Устанавливает (не полностью и/или с помощью учителя) внутрипредметные и межпредметные связи при воспроизведении учебного материала. С помощью учителя находит информацию, представленную в учебном пособии в неявной форме

1	2	3	4	5
6	6 (шесть)	Сознательно вос- производит изу- ченный материал в полном объёме (термины, правила, определения, язы- ковые единицы, иные элементы). Самостоятельно подтверждает тео- ретические поло- жения собственны- ми примерами	При самостоятельном воспроизведении из- ученного материала сохраняет логичность изложения. Допускает наруше- ния точности речи, немногочисленные орфоэпические, лек- сические, грамма- тические ошибки, которые исправляет самостоятельно	При выполнении упражнений са- мостоятельно использует знаково- символические средства (условные обозначения). Самостоятельно выполняет аналиги- ко-синтетические действия с языко- вым материалом: анализирует язы- ковые единицы, различает их обще- и отличительные признаки, группи- рует языковые единицы в соответ- ствии с указанными признаками. Самостоятельно устанавливает вну- трипредметные и межпредметные связи при воспроизведении учебно- го материала. Самостоятельно находит информа- цию, представленную в учебнике в неявном виде
7	7 (семь)	Применяет (с помо- щью учителя и/или в полном объёме) усвоенные знания и умения при выпол- нении заданий по образцу или извест- ному алгоритму	При выполнении за- даний по образцу или известному алгорит- му сохраняет логич- ность изложения. Допускает немного- численные наруше- ния точности речи,	С помощью учителя сравнивает и классифицирует языковые единицы согласно предложенным критери- ям, устанавливает причинно-след- ственные связи и закономерности. С помощью учителя выполняет за- дания в соответствии с предложен- ным алгоритмом действий.



1	2	3	4	5
			единичные орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет с помощью учителя	Устанавливает (не полностью и/или с помощью учителя) внутрипредметные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий. С помощью учителя устанавливает смысловые связи между единицами информации, представленными в разных знаковых системах (текстовой, графической, иной системе), в разных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы)
8	8 (восемь)	Самостоятельно применяет полученные знания и умения при выполнении заданий по образцу или по известному алгоритму	При самостоятельном выполнении заданий по образцу или известному алгоритму сохраняет логичность высказывания. Допускает небольшие нарушения точности речи, единичные орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет самостоятельно	Самостоятельно сравнивает и классифицирует языковые единицы в соответствии с самостоятельно определёнными критериями, устанавливает причинно-следственные связи и закономерности. Самостоятельно выполняет задания в соответствии с предложенным алгоритмом действий. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий. Самостоятельно устанавливает смысловые связи между единицами

1				4	5
9	9 (девять)	Применяет (с помощью учителя и/или не в полном объёме) знания и умения в нестандартной ситуации при выполнении заданий на трансформацию (преобразование) языкового материала	При выполнении заданий по преобразованию языкового материала сохраняет логичность, точность, правильность речи. Допускает не более 2 орфоэпических или грамматических ошибок, которые исправляет самостоятельно	С помощью учителя выполняет логические действия с языковым материалом, задачи проблемного характера по трансформации, интерпретации, интеграции учебного материала.	информации, представленными в разных знаковых системах (текстовой, графической, иной системе), в разных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы)
					С помощью учителя преобразует информацию, представленную в различных знаковых системах (текстовой, графической, иной системе), в различных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы). С помощью учителя отбирает и использует информацию из различных источников (словари, справочники,



1	2	3	4	5
10	10 (десять)	Самостоятельно применяет знания и умения в нестандартной ситуации при выполнении заданий на трансформацию (преобразование) языкового материала	При выполнении заданий на трансформацию (преобразование) языкового материала сохраняет логичность, точность, правдивость речи	интернет-ресурсы), обосновывает и аргументирует свои мнения и суждения Самостоятельно выполняет логические действия с языковым материалом, задания проблемного характера по трансформации, интерпретации, интеграции учебного материала. Самостоятельно устанавливает внутрисубъектные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий на трансформацию (преобразование) языкового материала. Самостоятельно преобразует информацию, представленную в различных знаковых системах (текстовой, графической, иной системе), в различных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы). Самостоятельно отбирает и использует информацию из различных источников (словари, справочники, интернет-ресурсы), обосновывает и аргументирует свои мнения и суждения

**Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся,
которая осуществляется в письменной форме при выполнении
классных и домашних работ**

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1	1 (один)	8 ошибок и более
2	2 (два)	7 ошибок
3	3 (три)	6 ошибок
4	4 (четыре)	5 ошибок
5	5 (пять)	4 ошибки
6	6 (шесть)	3 ошибки
7	7 (семь)	2 ошибки
8	8 (восемь)	1 ошибка
9	9 (девять)	1 негрубая ошибка
10	10 (десять)	0 ошибок

Нормы оценки диктанта

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1	1 (один)	Более чем на 2 балла
2	2 (два)	0/9*, 1/8, 1/9, 2/7, 2/8, 3/6, 3/7, 4/5, 4/6, 5/4, 5/5, 6/3, 6/4, 7/2, 8/1, 8/2, 9/0, 9/1, 10/0
3	3 (три)	0/7, 0/8, 1/6, 1/7, 2/5, 2/6, 3/4, 3/5, 4/3, 4/4, 5/2, 5/3, 6/0, 6/1, 6/2, 7/0, 7/1, 8/0
4	4 (четыре)	0/6, 1/5, 2/4, 3/3, 4/2, 5/0, 5/1
5	5 (пять)	0/5, 1/4, 2/3, 3/2, 4/0, 4/1
6	6 (шесть)	0/4, 1/3, 2/2, 3/0, 3/1
7	7 (семь)	0/3, 1/2, 2/0, 2/1
8	8 (восемь)	0/2, 1/0, 0/1, 1/1 или 2 негрубые ошибки
9	9 (девять)	1 негрубая ошибка
10	10 (десять)	0/0

* В числителе — количество орфографических ошибок, в знаменателе — ситуационных.



**Шкала, определяющая максимальное количество баллов
за выполнение дополнительных заданий к диктанту**

№ п/п	Задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1	Задание второго уровня	5
2	Задание третьего уровня	10
3	Задание четвёртого уровня	15
		Суммарный максимальный балл — 30

Нормы оценки словарного диктанта

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1	1 (один)	7 ошибок и более
2	2 (два)	6 ошибок
3	3 (три)	5 ошибок
4	4 (четыре)	4 ошибки
5	5 (пять)	3 ошибки
6	6 (шесть)	2 ошибки
7	7 (семь)	1 ошибка
8	8 (восемь)	1 исправление на месте грубой ошибки или 2 исправления на месте негрубой ошибки
9	9 (девять)	0 ошибок, 1 исправление на месте негрубой ошибки
10	10 (десять)	0 ошибок, без исправлений

Нормы оценки грамотности при выполнении контрольной работы

№ п/п	Отметка в баллах по десяти-балльной шкале	Объём выполненных заданий и суммарное количество ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических)				
		Выполнены все задания и допущено:	Выполнены 4 задания и допущено:	Выполнены 3 задания и допущено:	Выполнены 2 задания и допущено:	Выполнено 1 задание и допущено:
1	1 (один)	8 ошибок и более	7 ошибок и более	6 ошибок и более	5 ошибок и более	4 ошибки и более
2	2 (два)	7 ошибок	6 ошибок	4–5 ошибок	3–4 ошибки	2–3 ошибки
3	3 (три)	6 ошибок	5 ошибок	3 ошибки	2 ошибки	1 ошибка
4	4 (четыре)	5 ошибок	4 ошибки	2 ошибки	1 ошибка	1 негрубая ошибка
5	5 (пять)	4 ошибки	3 ошибки	1 ошибка	1 негрубая ошибка	0 ошибок
6	6 (шесть)	3 ошибки	2 ошибки	1 негрубая ошибка	0 ошибок	–
7	7 (семь)	2 ошибки	1 ошибка	0 ошибок	–	–
8	8 (восемь)	1 ошибка	1 негрубая ошибка	–	–	–
9	9 (девять)	1 негрубая ошибка	0 ошибок	–	–	–
10	10 (десять)	0 ошибок	–	–	–	–

Шкала, определяющая максимальное количество баллов за выполнение заданий тестовой контрольной работы

№ п/п	Задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1	1	2
2	2	4
3	3	6
4	4	8
5	5	10
		Суммарный максимальный балл — 30

Шкала, определяющая максимальное количество баллов за выполнение заданий комбинированной контрольной работы

№ п/п	Задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1	Задание третьего уровня	4
2	Задание третьего уровня	4
3	Задание третьего уровня	4
4	Задание четвёртого уровня	8
5	Задание пятого уровня	10
		Суммарный максимальный балл — 30



Шкала перавода суммарнаго количества баллов, полученных учащимся за выполнение дополнительных заданий к диктанту, заданий тестовой контрольной работы, заданий комбинированной контрольной работы, в отметку в баллах по десятибалльной шкале

№ п/п	Количество баллов, полученных учащимися	Отметка в баллах по десятибалльной шкале
1	1	1 (один)
2	2	2 (два)
3	3–5	3 (три)
4	6–8	4 (четыре)
5	9–11	5 (пять)
6	12–16	6 (шесть)
7	17–21	7 (семь)
8	22–25	8 (восемь)
9	26–28	9 (девять)
10	29–30	10 (десять)

Нормы оценки изложения и сочинения

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Содержание	Ошибки	
			содержательные и речевые	орфографические (вместе с грамматическими) и пунктуационными
1	2	3	4	5
1	1 (один)	Текст не завершён. Тема и основная мысль не раскрыты	Ошибок больше, чем на 2 балла	Ошибок больше, чем на 2 балла



1	2	3	4	5
2	2 (два)	Текст завершён, но тема и основная мысль не раскрыты	3/3*, 3/4, 3/5	8/0**, 8/1, 7/2, 7/3, 6/4, 5/5, 4/6, 3/7
3	3 (три)	Тема раскрыта частично, основная мысль не раскрыта	3/0, 3/1, 3/2	7/0, 7/1, 6/2, 6/3, 5/4, 4/5, 3/6, 2/7
4	4 (четыре)	Тема и основная мысль раскрыты частично	2/3, 2/4, 2/5	6/0, 6/1, 5/2, 5/3, 4/4, 3/5, 2/6
5	5 (пять)	Тема и основная мысль в целом раскрыты	2/0, 2/1, 2/2	5/0, 5/1, 4/2, 4/3, 3/4, 2/5, 1/6
6	6 (шесть)	Тема и основная мысль в целом раскрыты	1/2, 1/3, 1/4	4/0, 4/1, 3/2, 3/3, 2/4, 1/5, 0/6
7	7 (семь)	Тема и основная мысль раскрыты	0/4, 1/0, 1/1 0/5***	3/0, 3/1, 2/2, 2/3, 0/5, 1/4
8	8 (восемь)	Тема и основная мысль раскрыты полностью	0/3 0/4***	2/0, 2/1, 1/2, 1/3, 0/4
9	9 (девять)	Тема и основная мысль раскрыты полностью	0/1, 0/2 0/3***	1/0, 1/1, 0/1, 0/2, 0/3
10	10 (десять)	Тема и основная мысль раскрыты полностью	0/0 0/1***, 0/2***	0/0, 1 негрубая

* В числителе — количество ошибок содержательного характера, в знаменателе — количество речевых ошибок.

** В числителе — количество орфографических ошибок (вместе с грамматическими), в знаменателе — пунктуационных.

*** Для учащихся учреждений образования с белорусским языком обучения и воспитания.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Нормы оценки навыка чтения вслух и устного ответа по содержанию прочитанного произведения

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Показатели оценки	
		Навык чтения	Читательские умения
1	2	3	4
1	1 (один)	<p>Монотонное* слоговое чтение в чрезмерно замедленном темпе. Допускает 9 и более технических** и/или орфографических ошибок, которые не может исправить при указании на них</p>	<p>Узнавание с помощью учителя отдельных элементов грамматного учебного материала (названия прочитанного произведения, его автора; действующих лиц, событий, эпизодов или картин природы, описанных в произведении; жанра прочитанного произведения; элементов книги), книг определённого автора или на заданную учителем тему. Речь непоследовательная, невыразительная с обилием речевых и грамматических ошибок</p>
2	2 (два)	<p>Монотонное слоговое чтение в чрезмерно замедленном темпе.</p>	<p>Самостоятельное узнавание и различение элементов грамматного учебного материала (названия прочитанного произведения, его автора; действующих лиц, событий, эпизодов или картин природы, описанных в произведении;</p>



1	2	3	4
	Допускает 9 и более технических и/или орфоэпических ошибок, которые исправляет с помощью учителя	Монотонное чтение с элементами слогового чтения в замедленном темпе, чрезмерное растягивание отдельных слов и слогов. Допускает 7–8 технических и/или орфоэпических ошибок, которые не может исправить при указании на них	жанра прочитанного произведения; элементов книги), книг определённого автора или на заданную учителем тему. Речь непоследовательная, невыразительная с обилием речевых и грамматических ошибок
3	3 (три)	Монотонное чтение с элементами слогового чтения в замедленном темпе, чрезмерное растягивание отдельных слов и слогов. Допускает 7–8 технических и/или орфоэпических ошибок, которые не может исправить при указании на них	Воспроизведение по памяти (не в полном объёме и/или с помощью учителя) программного учебного материала (названия и автора прочитанного произведения, его жанра; действующих лиц, событий, эпизодов или картин природы, описанных в произведении; названий элементов книги). Выполнение с помощью учителя по образцу действий, связанных с ориентировкой в тексте. Нахождение и извлечение (не в полном объёме и/или с помощью учителя) информации, предъявленной в прочитанном произведении в явном виде: установление прямой связи (буквальной, по ключевым словам). Речь не всегда последовательная, маловыразительная, содержит много речевых и грамматических ошибок
4	4 (четыре)	Монотонное чтение с элементами слогового чтения в замедленном темпе, чрезмерное растягивание отдельных слов и слогов.	Самостоятельное воспроизведение по памяти программного учебного материала (названия и автора прочитанного произведения, его жанра; действующих лиц, событий, эпизодов или картин природы, описанных в произведении; названий элементов книги). Самостоятельное выполнение по образцу действий, связанных с ориентировкой в тексте.

1	2	3	4
		<p>Допускае 7–8 тэхнічных і/або аграфічных памылак, якія не ўсталяваны з дапамогай настаўніка</p>	<p>Самостоятельное нахождение и извлечение в полном объёме информации, предъявленной в прочитанном произведении в явном виде: установление прямой (буквальной), по ключевым словам) и косвенной (синонимической) связи. Речь не всегда последовательная, маловыразительная, содержит много речевых и грамматических ошибок</p>
5	5 (пять)	<p>Чтение целыми словами в замедленном темпе, слоговое чтение трудных слов (неясных по смыслу и сложных по структуре). Д о п у с к а е т 5–6 технических и/или орфоэпических ошибок. Интонационные неточности; ошибки в постановке логических ударений***:</p>	<p>Воспроизведение (не в полном объёме и/или с помощью учителя) на уровне понимания программного учебного материала с указанием общих и отличительных существенных признаков произведений разных жанров и тематики; нахождение в тексте образительно-выразительных средств языка художественного произведения; прогнозирование содержания произведения по иллюстрациям и заголовку; определение темы и главной мысли произведения, соотношение заглавия произведения с его темой и главной мыслью; установление и разъяснение смысловых связей между событиями — последовательными и причинными. Сравнение (не в полном объёме и/или с помощью учителя) художественных произведений разных жанров; героев, событий, поэтических картин природы (одного или нескольких произведений) по заданным признакам. Выполнение с помощью учителя действий, связанных с ориентировкой в тексте, по известному алгоритму. Установление (не в полном объёме и/или с помощью учителя) внутрипредметных и межпредметных связей в процессе анализа художественного произведения.</p>



1	2	3	4
1			Нахождение (не в полном объёме и/или с помощью учителя) информации, предъявленной в прочитанном произведении в неявном виде (подтекст; скрытые допущения или утверждения; извлечение дополнительной, сопутствующей информации из иллюстрации к тексту или другого источника). Речь преимущественно последовательная, связанная, выразительная; именованы отдельные речевые и грамматические ошибки
6	6 (шесть)	Чтение целыми словами в замедленном темпе, слоговое чтение трудных слов (неясных по смыслу и сложных по структуре). Допускает 3–4 технических и/или орфоэпические ошибки. Интонационные неточности; ошибки в постановке логических ударений	Самостоятельное воспроизведение на уровне понимания программного учебного материала с указанием общих и отличительных существенных признаков произведений разных жанров, видов и тематики; нахождение в тексте изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения; прогнозирование содержания произведения по иллюстрациям и заголовку; определение темы и главной мысли произведения, соотнесение заглавия произведения с его темой и главной мыслью; установление и разъяснение смысловых связей между событиями — последовательными и причинными. Самостоятельное сравнение художественных произведений разных жанров; героев, событий, поэтических картин при роды (одного или нескольких произведений) по заданным признакам. Самостоятельное выполнение действий, связанных с ориентировкой в тексте, по известному алгоритму. Самостоятельное установление внутрипредметных и межпредметных связей в процессе анализа художественного произведения.

1	2	3	4
			<p>Самостоятельное нахождение информации, предъявленной в прочитанном произведении в неявном виде (подтекст; скрытые допущения или утверждения; извлечение дополнительной, сопутствующей информации из иллюстрации к тексту или другого источника).</p> <p>Речь преимущественно последовательная, связанная, выразительная; имеются отдельные речевые и грамматические ошибки</p>
7	7 (семь)	<p>Выразительное чтение целыми словами в темпе, который соответствует индивидуальной скорости речи учащегося.</p> <p>Чтение по словам трудных слов (неясных по смыслу и сложных по структуре).</p> <p>Правильная передача интонации предложения, сохранение нужной длины пауз между предложениями и абзацами, внутри</p>	<p>Применение (не в полном объёме и/или с помощью учителя) литературоведческих знаний в знакомой ситуации по образцу (определение структурных компонентов, жанровых особенностей, способа построения художественного произведения — от лица автора или героя; анализ, сравнение и классификация изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения; обоснование и аргументация своих суждений с опорой на содержание прочитанного произведения).</p> <p>Выполнение (не в полном объёме и/или с помощью учителя) в знакомых ситуациях действий, требующих читательской грамотности (аналитическая работа с текстом произведения, наблюдение за художественной формой, языком произведения, средствами художественной выразительности; мысленное представление образов художественного произведения; поэтических картин природы, героев, событий).</p> <p>Определение (не в полном объёме и/или с помощью учителя) учебной задачи чтения (что, с какой целью должны прочитать); способов решения читательских задач на основе</p>



4																						
1	2	3	предложений с опорой на авторские знаки препинания. Допускает 2 технических ошибки по смысловой догадке и/или в постановке логических ударений																			
8	8 (восемь)		Выразительное чтение целыми словами в темпе, который соответствует индивидуальной скорости речи учащегося.																			

1	2	3	4
	<p>Правильная перестановка интонации предложения, сохранение нужной длины пауз между предложениями и абзацами, внутри предложений с опорой на авторские знаки препинания.</p> <p>Допускает 1 техническую ошибку по смысловой догадке и/или в постановке логических ударений</p>	<p>и аргументация своих суждений с опорой на содержание прочитанного произведения).</p> <p>Самостоятельное выполнение в знакомых ситуациях действий, требующих читательской грамотности (аналитическая работа с текстом произведения, наблюдение за художественной формой, языком произведения, средствами художественной выразительности; мысленное представление образов художественного произведения: поэтических картин природы, героев, событий).</p> <p>Самостоятельное определение учебной задачи чтения (что, с какой целью должны прочитать); способов решения читательских задач на основе известных алгоритмов: планирование деятельности при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана, пересказу, инсценировке.</p> <p>Самостоятельное установление внутрипредметных и межпредметных связей в процессе работы с художественным произведением.</p> <p>Самостоятельное определение структурных частей учебного материала, структурирование текста в форме плана, графической схемы; интерпретация (толкование) и интеграция (связывание) учебной информации (выявление главного и второстепенного, сходства или различия между героями, событиями, поэтическими картинами природы одного или нескольких произведений, обнаружение причинно-следственных связей, определение эмоционального состояния героя и соотнесение этого состояния с поступком; характеристика героя на основании анализа его поведения,</p>	



1	2	3	4
9	9 (девять)	Выразительное белое чтение целыми словами в темпе, который соответствует индивидуальной скорости речи учащегося. Правильная интонационная задача эмоционального содержания произведения, настроения, строения, состояния, чувств героев с помощью средств речевой выразительности (сила голоса, тон, темп, ритм, пауза, логическое ударение). Единичные технические ошибки исправляются самостоятельно	переживаний и поступков; выражение своего отношения к событию, герою, его поступку). Речь грамотная, последовательная, связанная, выразительная; присутствуют единичные речевые ошибки Оперирование (не в полном объёме и/или с помощью учителя) программным учебным материалом, применение знаний и умений в незнакомой, нестандартной ситуации (аналитическая и оценочная работа с текстом произведения; представление об авторской точке зрения и способах её выражения; творческая интерпретация произведения: словесное рисование на основе представления в своём воображении поэтических картин, эпизодов текста, словесное описание героя). Интеграция (не в полном объёме и/или с помощью учителя) знаний из различных предметных областей для оценки содержания прочитанного произведения. Установление (не в полном объёме и/или с помощью учителя) причинно-следственных связей и/или аналогий между героями, их состоянием и поступками, событиями, картинами природы; произведениями различных жанров, художественным и научно-популярным текстами. Сравнение (не в полном объёме и/или с помощью учителя) полученной информации и собственного опыта, составление высказываний сравнительного характера, умозаключений, личностных суждений; оценка содержания прочитанного произведения на основе собственных убеждений и опыта; выявление авторского отношения к героям, авторской оценки событий, персонажей и сопоставление с личностным восприятием; аргументация собственной точки зрения



1	2	3	4
		(сила голоса, тон, темп, ритм, пауза, логическое ударение)	авторского отношения к героям, авторской оценки событий, персонажей и сопоставление с личностным восприятием; аргументация собственной точки зрения о содержании прочитанного текста, поступках героев, мотивах их действий; определение ценности учебной информации для решения поставленной учебной задачи; использование информации для решения учебной или практической задачи. Речь правильная, логичная, выразительная

* Монотонное чтение — чтение без соблюдения интонации предложения (повествовательной, вопросительной, восклицательной), пауз на авторских знаках препинания, логического ударения, тона и темпа чтения, соответствующих эмоциональному содержанию произведения.

** Технические ошибки — повторы, замены, перестановки, пропуски, добавления, искажения слов, ошибки ударения.

*** Логическое ударение — интонационное выделение отдельных слов: перечислений предметов, действий, качеств; обращений; важных по смыслу слов.

Нормы оценки выразительного чтения наизусть

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Показатели оценки
1	2	
1	1 (один)	Воспроизведение первых строк произведения или фрагмента текста (менее 20 %) с ошибками по содержанию. Невыразительное, монотонное чтение. Допускает 9 и более орфоэпических ошибок, которые не может исправить при указании на них

1	2	3
2	2 (два)	Фрагментарное, невыразительное, монотонное воспроизведение части текста (20–40 %). Допускает 9 и более орфоэпических ошибок, которые исправляет с помощью учителя
3	3 (три)	Воспроизведение текста не в полном объёме (40–60 %); перестановка, замена слов, пропуск строк. Невыразительное, монотонное чтение. Допускает 7–8 орфоэпических ошибок, которые не может исправить при указании на них
4	4 (четыре)	Воспроизведение текста не в полном объёме (60–80 %); перестановка, замена слов, пропуск строк. Чтение с элементами выразительности. Допускает 7–8 орфоэпических ошибок, которые исправляет с помощью учителя
5	5 (пять)	Воспроизведение текста не в полном объёме (80–90 %) с помощью учителя; перестановка, замена слов, пропуск строк. Чтение с элементами выразительности. Допускает 5–6 орфоэпических ошибок
6	6 (шесть)	Воспроизведение текста в полном объёме. Единичные случаи перестановки, замены слов, пропуска строк. Чтение с элементами выразительности. Допускает 3–4 орфоэпические ошибки
7	7 (семь)	Точное воспроизведение текста произведения. Выразительное чтение. Допускает 2 орфоэпические ошибки
8	8 (восемь)	Точное воспроизведение текста произведения. Выразительное чтение. Допускает 1 орфоэпическую ошибку
9	9 (девять)	Точное воспроизведение текста произведения. Попытки самостоятельной интерпретации авторской позиции. Допускает 1–2 запинки
10	10 (десять)	Точное воспроизведение текста произведения. Выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации авторской позиции

Нормы оценки устного пересказа

		Показатели оценки
	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	
1	2	3
1	1 (один)	Неосознанное, фрагментарное воспроизведение текста с помощью учителя. Наличие многочисленных речевых ошибок и длительных пауз. Нарушение логики в передаче последовательности событий. Словарный запас ограничен
2	2 (два)	Неосознанное, фрагментарное воспроизведение текста. Наличие многочисленных речевых ошибок и длительных пауз. Нарушение логики в передаче последовательности событий. Словарный запас ограничен
3	3 (три)	Неточное, неполное воспроизведение содержания текста с помощью учителя. Нарушение логики пересказа. Маловыразительная речь с многочисленными речевыми ошибками
4	4 (четыре)	Неточное, неполное воспроизведение содержания текста. Нарушение логики пересказа. Маловыразительная речь с многочисленными речевыми ошибками
5	5 (пять)	Осознанное воспроизведение текста произведений с помощью учителя. Пропуск некоторых деталей, которые передают чувства, настроение героя. Сохранение последовательности событий. Выразительная речь с отдельными речевыми ошибками
6	6 (шесть)	Осознанное воспроизведение текста произведения. Пропуск некоторых деталей, которые передают чувства, настроение героя. Сохранение последовательности событий. Выразительная речь с отдельными речевыми ошибками
7	7 (семь)	Полный и точный, связный и последовательный пересказ содержания произведения с помощью учителя. Выразительная, образная речь с единичными речевыми ошибками



1	2	3
8 (восемь)	Полный и точный, связный и последовательный пересказ содержания произведения. Выразительная, образная речь с единичными речевыми ошибками	
9 (девять)	Полный и точный, связный и последовательный пересказ содержания произведения с помощью учителя. Выразительная, образная речь без речевых ошибок	
10 (десять)	Полный и точный, связный и последовательный пересказ содержания произведения. Выразительная, образная речь без речевых ошибок	

Нормы оценки и шкала перевода объёма выполнения заданий комплексной работы с текстом, выраженного в процентах, в отметку в баллах по десятибалльной шкале

№ п/п	Уровень учебной деятельности	Объём выполнения заданий, в процентах	Отметка в баллах по десятибалльной шкале
1	Низкий уровень понимания текста и сформированности читательских умений	1(-)*–19	1 (один)
2	Удовлетворительный уровень понимания текста и сформированности читательских умений	20–29	2 (два)
3	Средний уровень понимания текста и сформированности читательских умений	30–39	3 (три)
4	Достаточный уровень понимания текста и сформированности читательских умений	40–49	4 (четыре)
5	Высокий уровень понимания текста и сформированности читательских умений	50–59	5 (пять)
		60–69	6 (шесть)
		70–79	7 (семь)
		80–89	8 (восемь)
		90–99	9 (девять)
		100	10 (десять)

* Балл не начисляется за задание, выполнение которого признано неправильным.

МАТЕМАТИКА

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся

		Показатели оценки	
Отметка в баллах по десяти-балльной шкале	Осознанность изученного материала	Способность аргументированно обосновывать свои утверждения	Сформированность универсальных учебных действий
2	3	4	5
1 (один)	Узнаёт (с помощью учителя) элементы изученного материала (математические термины, понятия, факты, объёмы, их свойства, правила, модели, составленные по условию задачи, другие элементы математического знания, математические объекты в окружающей действительности)	При воспроизведении элементов изучаемого материала допускает многочисленные нарушения логики, точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи. Допускает множество вычислительных ошибок, которые не может исправить при указании на них	Ориентируется в учебном пособии с помощью учителя
2 (два)	Самостоятельно узнаёт и отличает элементы	При самостоятельном воспроизведении элементов	Самостоятельно ориентируется в учебном пособии



1	2	3	4	5
		<p>изученного материала (математические термины, понятия, факты, объекты, их свойства, правила, модели, составленные по условию задачи, другие элементы математического знания, математические объекты в окружающей действительности)</p>	<p>изучаемого материала допускается множество нарушений логики, точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи. Дпускает множество вычислительных ошибок, которые исправляет при указании на них</p>	
3	3 (три)	<p>Воспроизводит по памяти (с помощью учителя и/или не полностью) элементы изучаемого материала (определения, правила, описания математических объектов, в том числе отдельных фактов, понятий, закономерностей, свойств, иных элементов). Выполняет с помощью учителя по образцу</p>	<p>При воспроизведении по памяти элементов изучаемого материала допускает нарушения логики, точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи. Дпускает вычислительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя</p>	<p>Понимает значение отдельных символических средств (символов). С помощью учителя находит информацию, представленную в учебном пособии в явном виде</p>



1	2	3	4	5
		простейшие математические операции в одно или два действия		
4	4 (четыре)	Самостоятельно воспроизводит по памяти большую часть изучаемого материала (термины, правила, определения, описание математических объектов, иные элементы). Самостоятельно выполняет простейшие математические операции в одно или два действия	При воспроизведении по памяти элементов изученного материала допускает нарушения логики, точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи. Допускает вычислительные ошибки, которые исправляет сам	Понимает значение знаково-символических средств (символов). Самостоятельно находит информацию, представленную в учебнике в явном виде. Содержание ответа соответствует вопросу
5	5 (пять)	Сознательно воспроизводит (с помощью учителя и/или не полностью) изученный материал (термины, правила, определения, описание математических объектов, иные элементы).	При сознательном воспроизведении изученного материала сохраняет логику изложения. Допускает нарушения точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи.	При выполнении упражнений с помощью учителя использует знаково-символические средства (символы). С помощью учителя выполняет аналитическо-синтетические действия с математическими объектами: анализирует, выделяет их общие и отличительные признаки, группирует

1	2	3	4	5
		С помощью учителя решает текстовые задачи по образцу	Допускает некоторые вычислительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя	математические объекты по этим признакам. Устанавливает (не полностью и/или с помощью учителя) внутрисредственные и межсредственные связи при воспроизведении учебного материала. С помощью учителя находит информацию, представленную в учебнике в неявной форме, извлекает дополнительную, сопутствующую информацию из записи, схемы, таблицы, иного вида информации
6	6 (шесть)	Сознательно воспроизводит изученный материал в полном объеме (термины, правила, определения, описание математических объектов, иные элементы). Самостоятельно решает текстовые задачи по образцу	При самостоятельном воспроизведении изученного материала сохраняет логику изложения. Допускает нарушения точности использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи, допускает многочисленные вычислительные	При выполнении упражнений самостоятельно использует знаково-символические средства (символы). Самостоятельно выполняет аналитико-синтетические действия с математическими объектами: анализирует, различает их общие и отличительные признаки, группирует математические объекты в соответствии с заданными особенностями.



1	2	3	4	5
			ошибки, которые исправляет сам	Самостоятельно устанавливает внутриспредметные и межпредметные связи при воспроизведении учебного материала. Самостоятельно находит информацию, представленную в учебном пособии в неявной форме, извлекает дополнительную, сопутствующую информацию из записи, схемы, таблицы, иного вида информации
7	7 (семь)	Применяет (с помощью учителя и/или не полностью) усвоенные знания и умения при выполнении заданий по образцу или по известному алгоритму. Самостоятельно решает текстовые задачи с полным обоснованием решения	При выполнении заданий по образцу или известному алгоритму сохраняет логику изложения. Допускает немногочисленные нарушения использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи, единичные вычислительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя	С помощью учителя сравнивает и классифицирует математические объекты согласно предложенным критериям, устанавливает причинно-следственные связи и закономерности. С помощью учителя выполняет задания в соответствии с предложенным алгоритмом действий. Устанавливает (не в полном объеме и/или с помощью учителя) внутриспредметные и межпредметные связи в процессе решения учебных задач.

1			4	5
8	8 (восемь)	Самостоятельно при- меняет усвоенные зна- ния и умения при вы- полнении заданий по образцу или по извест- ному алгоритму. Само- стоятельно определяет рациональные способы решения математиче- ских задач на основе известных алгоритмов	При самостоятельном выполнении заданий по образцу или известному алгоритму сохраняется логика выражения. Допускает немногочис- ленные нарушения точ- ности использования ма- тематических терминов, понятий, свойств, дей- ствий, правил, моделей, составленных по усло- вию задачи, единичные вычислительные ошиб- ки, которые исправляет самостоятельно	С помощью учителя устанавливает смысловые связи между единицами информации, представленными в разных знаковых системах (текст, графика, иное), в разных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иная форма) Самостоятельно сравнивает и классифицирует математические объекты в соответствии с самостоятельно определенными критериями, устанавливает причинно-следственные связи и закономерности. Самостоятельно выполняет поставленные задачи в соответствии с предложенным алгоритмом действий. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи в процессе решения учебных заданий. Самостоятельно устанавливает смысловые связи между единицами информации, представленными в разных



1	2	3	4	5
9	9 (девять)	Применяет (с помощью учителя и/или не полностью) знания и умения в незнакомой (не-стандартной) ситуации при выполнении заданий на преобразование (трансформацию) математических объектов. Находит разные способы решения текстовых задач, составляет алгоритмы решения нестандартных задач	При выполнении заданий по преобразованию математических объектов сохраняет логику, точность использования математических терминов, понятий, свойств, действий, правил, моделей, составленных по условию задачи. Допускает не более 2 вычислительных ошибок, которые он исправляет сам	знаковых системах (текстовых, графических, иных системах), в разных формах (таблицах, алгоритмах, схемах, иных формах) С помощью учителя выполняет логические действия с математическими объектами, задачи проблемного характера по трансформации, интерпретации, интеграции учебного материала. Устанавливает (не в полном объёме и/или с помощью учителя) причинно-следственные связи между различными математическими фактами и утверждениями в ходе выполнения учебных заданий. С помощью учителя преобразует информацию, представленную в различных знаковых системах (текстовых, графических, иных системах), в различных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иная форма). С помощью учителя отбирает и использует информацию из

1		3	4	5
10	10 (десяць)	Самостоятельно при- меняет знания и уме- ния в незнакомой (нестандартной) ситу- ации при выполнении заданий на преобра- зование (трансформа- цию) математических объектов. Определяет рациональ- ный способ решения текстовой задачи, со- ставляет алгоритмы решения нестандарт- ных задач	При выполнении зада- ний на преобразование (трансформацию) мате- матического материала сохраняет логику, точ- ность использования ма- тематических терминов, понятий	различных источников, обо- сновывает и аргументирует свои мнения и суждения Самостоятельно выполняет логические действия с мате- матическим материалом, за- дания проблемного характера по трансформации, интерпре- тации, интеграции учебного материала. Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи между различными матемаги- ческими фактами и утвержде- ниями в процессе выполнения учебных заданий. Самостоятельно преобразует ин- формацию, представленную в различных знаковых системах (текстовых, графических, иных знаковых системах), в различ- ных формах (таблицы, алгорит- мы, схемы, иные формы). Самостоятельно отбирает и использует информацию из различных источников, обо- сновывает и аргументирует свои мнения и суждения



Шкала, определяющая максимальное количество баллов за выполнение заданий тематической самостоятельной или контрольной работы, содержащей 5 заданий

№ п/п	Номер задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1	1	2
2	2	4
3	3	6
4	4	8
5	5	10
		Суммарный максимальный балл за выполнение всех заданий — 30

Шкала перевода суммарного количества баллов, полученных учащимся за выполнение тематической самостоятельной или контрольной работы, содержащей 5 заданий, в отметку в баллах по десятибалльной шкале

№ п/п	Количество баллов, полученных учащимися	Отметка в баллах по десятибалльной шкале
1	1	1 (один)
2	2	2 (два)
3	3–5	3 (три)
4	6–8	4 (четыре)
5	9–11	5 (пять)
6	12–14	6 (шесть)
7	15–18	7 (семь)
8	19–25	8 (восемь)
9	26–28	9 (девять)
10	29–30	10 (десять)

**Нормы оценки навыков устного счета
(при выполнении 10 заданий)**

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1	1 (один)	Более 7 существенных ошибок
2	2 (два)	7 существенных ошибок
3	3 (три)	6 существенных ошибок
4	4 (четыре)	5 существенных ошибок
5	5 (пять)	4 существенные ошибки
6	6 (шесть)	3 существенные ошибки
7	7 (семь)	2 существенные ошибки
8	8 (восемь)	1 существенная ошибка
9	9 (девять)	1 несущественная ошибка
10	10 (десять)	0 ошибок, без исправлений

Нормы оценки обучающих классных и домашних работ

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1	1 (один)	Более 7 существенных ошибок
2	2 (два)	7 существенных ошибок
3	3 (три)	6 существенных ошибок
4	4 (четыре)	5 существенных ошибок
5	5 (пять)	4 существенные ошибки
6	6 (шесть)	3 существенные ошибки
7	7 (семь)	2 существенные ошибки
8	8 (восемь)	1 существенная ошибка
9	9 (девять)	1–2 несущественные ошибки
10	10 (десять)	0 ошибок

ЧЕЛОВЕК И МИР

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Отметка в баллах по десяти-балльной шкале	Показатели оценки		
		Осознанность изученного материала	Построение высказывания и его речевое оформление	Сформированность универсальных учебных действий
1	2	3	4	5
1	1 (один)	Узнаёт (с помощью учителя) элементы изученного материала (признаки объектов и явлений, знаково-символические средства, иные элементы)	При воспроизведении с помощью учителя элементов изученного материала допускает многочисленные нарушения логики решения, ошибки, которые не может исправить при указании на них	Ориентируется в учебном пособии с помощью учителя
2	2 (два)	Самостоятельно узнаёт и различает элементы изученного материала (признаки объектов и явлений, знаково-символические средства, иные элементы)	При самостоятельном воспроизведении элементов изученного материала допускает множество нарушений логики речи, ошибки, которые исправляет при указании на них	Самостоятельно ориентируется в учебном пособии



1	2	3	4	5
3	3 (три)	<p>Воспроизводит по памяти (с помощью учителя и/или не в полном объёме) элементы изученного материала (признаки объектов и явлений, знаково-символические средства, иные элементы). Приводит примеры из учебного пособия (с помощью учителя и/или не в полном объёме)</p>	<p>При воспроизведении по памяти элементов изученного материала допускает нарушения логичности речи. Допускает многочисленные ошибки в установлении причинно-следственных связей, выделении существительных признаков объектов, которые исправляет с помощью учителя</p>	<p>Понимает значение отдельных знаково-символических средств (символов). С помощью учителя находит информацию, представленную в учебном пособии в явном виде. При ответах на вопросы испытывает затруднения</p>
4	4 (четыре)	<p>Самостоятельно воспроизводит по памяти изученный материал (признаки объектов и явлений, знаково-символические средства, иные структурные элементы учебного материала). Самостоятельно приводит примеры из учебного пособия</p>	<p>При воспроизведении по памяти элементов изучаемого материала допускает нарушения логичности речи. Допускает многочисленные ошибки в установлении причинно-следственных связей, выделении существительных признаков объектов, которые исправляет самостоятельно</p>	<p>Понимает значение знаково-символических средств (символов). Самостоятельно находит информацию, представленную в учебном пособии в явном виде. Содержание ответа соответствует вопросу</p>



1	2	3	4	5
5	5 (пять)	<p>Сознательно воспроизводит (с помощью учителя и/или не в полном объёме) изученный материал (термины, определения, признаки понятий, иные структурные элементы учебного материала), допускает неточности в изложении материала.</p> <p>С помощью учителя подтверждает теоретические положения собственными примерами</p>	<p>При сознательном воспроизведении изученного материала сохраняет логичность речи. Допускает ошибки, нарушающие точность речи, которые исправляет с помощью учителя.</p> <p>Допускает ошибки в установлении и объяснении причинно-следственных связей, в делении существенных признаков объектов, которые исправляет с помощью учителя</p>	<p>При сознательном воспроизведении изученного материала и/или не в полном объёме) знаково-символические средства (символы).</p> <p>Выполняет с помощью учителя аналитико-синтетические действия: выделяет свойства объектов, различает общие и отличительные, существенные и несущественные свойства изучаемых объектов.</p> <p>С помощью учителя последовательно выполняет действия по предложенному плану. Оценивает с помощью учителя результаты своих действий.</p> <p>Устанавливает (с помощью учителя и/или не в полном объёме) внутрисубъектные и межпредметные связи при воспроизведении учебного материала.</p> <p>С помощью учителя находит информацию, представленную в учебном пособии в неявном виде</p>

1	2	3	4	5
6	6 (шесть)	Сознательно воспроизводит изученный материал в полном объеме (термины, определения, признаки понятий, иные структурные элементы учебного материала). Самостоятельно подтверждает теоретические положения собственными примерами	При самостоятельном воспроизведении изученного материала сохраняет логичность речи. Допускает ошибки, нарушающие точность речи, которые исправляет самостоятельно. Допускает ошибки в установлении и объяснении причинно-следственных связей, в делении существительных признаков объектов, которые исправляет самостоятельно	При сознательном воспроизведении изученного материала самостоятельно использует знаково-символические средства (символы). Самостоятельно выполняет аналитико-синтетические действия: выделяет свойства объектов, различает общие и отличительные, существенные и несущественные свойства изучаемых объектов. Самостоятельно последовательно выполняет действия по предложенному плану. Самостоятельно оценивает результаты своих действий. Самостоятельно устанавливает внутрисубъектные и межпредметные связи при воспроизведении учебного материала. Самостоятельно находит информацию, представленную в учебном пособии в неявном виде
7	7 (семь)	Применяет (с помощью учителя и/или не в полном объеме)	При выполнении заданий по образцу или известному алгоритму	При выполнении заданий по образцу с помощью учителя анализирует изученный материал



1	2	3	4	5
		усвоенные знания и умения при выполнении заданий по образцу или известному алгоритму	сохраняет логичность речи. Допускает единичные нарушения точности речи, которые исправляет с помощью учителя. Устанавливает (с помощью учителя и/или не в полном объеме) внутренне-логические и межпредметные связи в процессе решения учебных задач. С помощью учителя работает по плану, сверяет свои действия с целью, исправляет ошибки. С помощью учителя и/или не в полном объеме преобразует информацию, представленную в разных форматах (текст, таблица, схема, иной формат)	с выделением существенных и несущественных признаков; осуществляет синтез; формулирует выводы в результате совместного учебного сотрудничества. Устанавливает (с помощью учителя и/или не в полном объеме) внутренне-логические и межпредметные связи в процессе решения учебных задач. С помощью учителя работает по плану, сверяет свои действия с целью, исправляет ошибки. С помощью учителя и/или не в полном объеме преобразует информацию, представленную в разных форматах (текст, таблица, схема, иной формат)
8	8 (восемь)	Самостоятельно принимает усвоенные знания и умения при выполнении заданий по образцу или известному алгоритму	При самостоятельном выполнении заданий по образцу или известному алгоритму сохраняет логичность речи. Допускает единичные нарушения точности	При выполнении заданий по образцу самостоятельно анализирует изученный материал с выделением существенных и несущественных признаков; осуществляет синтез; формулирует выводы в результате

1	2	3	4	5
			<p>речи, которые исправляет самостоятельно. Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи и закономерности, приводит примеры</p>	<p>совместного учебного сотрудничества. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи в процессе решения учебных задач. Самостоятельно работает по плану, сверяет свои действия с целью, исправляет ошибки. Самостоятельно преобразует информацию, представленную в разных форматах (текст, таблица, схема, иной формат)</p>
9	9 (девять)	<p>Применяет (с помощью учителя и/или в полном объеме) знания и умения в незнакомой (нестандартной) ситуации при выполнении заданий на преобразование (трансформацию) учебного материала</p>	<p>При выполнении с помощью учителя заданий по преобразованию учебного материала выполняет с помощью учителя логические действия, задания проблемного характера. Обобщает изученный материал по предъявленному учителем критериям. С помощью учителя устанавливает аналогии между изученными явлениями, фактами. Устанавливает (с помощью учителя и/или не в полном объеме) внутрипредметные</p>	<p>При выполнении заданий по преобразованию учебного материала выполняет с помощью учителя логические действия, задания проблемного характера. Обобщает изученный материал по предъявленному учителем критериям. С помощью учителя устанавливает аналогии между изученными явлениями, фактами. Устанавливает (с помощью учителя и/или не в полном объеме) внутрипредметные</p>



1	2	3	4	5
			<p>При выполнении заданий по преобразованию учебного материала устанавливает (с помощью учителя и/или в полном объёме) причинно-следственные связи и закономерности, приводит примеры</p>	<p>и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий по трансформации, интерпретации, интеграции учебного материала. С помощью учителя строит общение с учётом содержания учебной задачи, представляет ответ в разных форматах (текст, таблица, схема, иной формат). С помощью учителя отбирает и использует информацию из разных источников (справочная литература, интернет-ресурсы), обосновывает и аргументирует свои суждения. С помощью учителя корректирует работу по ходу её выполнения, контролирует процесс и результат своей деятельности</p>
10	10 (десять)	Самостоятельно при-меняет знания и умения в незнакомой (нестандартной) ситуации при выполнении заданий на преобразование	При самостоятельном выполнении заданий по преобразованию учебного материала сохраняет логичность, точность, правильность речи.	При выполнении заданий по преобразованию учебного материала самостоятельно выполняет логические действия, задает проблемного характера. Самостоятельно обобщает изученный материал.

1	2	(трансформацию) учебного материала	4	5
			<p>Самостоятельно выражает своё отношение к предмету обсуждения; строит логические рассуждения об объекте (явлении) или понятии.</p> <p>При выполнении заданий по преобразованию учебного материала самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи и закономерности, приводит примеры</p>	<p>Самостоятельно устанавливает аналогии между изученными явлениями, фактами.</p> <p>Самостоятельно устанавливает внутрисубъектные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий по трансформации, интерпретации, интеграции учебного материала.</p> <p>Самостоятельно строит сообщение с учётом содержания учебной задачи, представляет ответ в разных форматах (текст, таблица, схема, иной формат).</p> <p>Самостоятельно отбирает и использует информацию из различных источников (справочная литература, интернет-ресурсы), обосновывает и аргументирует свои суждения.</p> <p>Самостоятельно корректирует работу по ходу её выполнения, контролирует процесс и результат своей деятельности</p>



Шкала, определяющая максимальное количество баллов за выполнение заданий тематической самостоятельной работы

№ п/п	Номер задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1	1	2
2	2	4
3	3	6
4	4	8
5	5	10
		Суммарный максимальный балл за выполнение всех заданий — 30

Шкала перевода суммарного количества баллов, полученных учащимся за выполнение тематической самостоятельной работы, в отметку в баллах по десятибалльной шкале

№ п/п	Количество баллов, полученных учащимся	Отметка в баллах по десятибалльной шкале
1	1	1 (один)
2	2	2 (два)
3	3–5	3 (три)
4	6–8	4 (четыре)
5	9–11	5 (пять)
6	12–14	6 (шесть)
7	15–18	7 (семь)
8	19–23	8 (восемь)
9	24–28	9 (девять)
10	29–30	10 (десять)

Змест

БЕЛАРУСКАЯ МОВА	1
ЛІТАРАТУРНАЕ ЧЫТАННЕ	14
РУССКИЙ ЯЗЫК	27
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	40
МАТЕМАТИКА	53
ЧЕЛОВЕК И МИР	63