

*Родевич С. В., учитель начальных классов средней школы № 1 г. Воложина  
Минской области*

## **Шим Э. Ю. «Снег и Кисличка»**

### **Литературное чтение. IV класс**

**Цель:** обучение анализу текста, соотнесению действий и поступков героев с его внутренним переживанием.

**Задачи:**

- учить анализировать произведение, соотносить мысли и поступки героя, давать им характеристику;
- учить соотносить действия героя с его внутренними переживаниями;
- развивать эмоциональную сферу учащихся, учить сопереживанию;
- воспитывать уважительное отношение к суждениям собеседника;
- воспитывать чувство дружбы;
- развивать творческие способности учащихся.

**Оборудование:** учебное пособие «Литературное чтение», ч. 1 (Воропаева В. С., Куцанова Т. С., Стремек И. М., 2018); мультимедийная презентация; разноцветные шляпы.

**Девиз урока:** «Дело в шляпе».

#### **I. Организационно-мотивационный этап.**

*Учащиеся заранее распределены по группам.*

**Учитель.** Здравствуйте. Я рада видеть ваши лучистые глаза, добрые лица. Подарите друг другу частичку своего хорошего настроения: улыбнитесь и пожелайте хорошей работы на уроке. *(Слайд 1.)*

#### **II. Дыхательная, артикуляционная гимнастика, речевая разминка.**

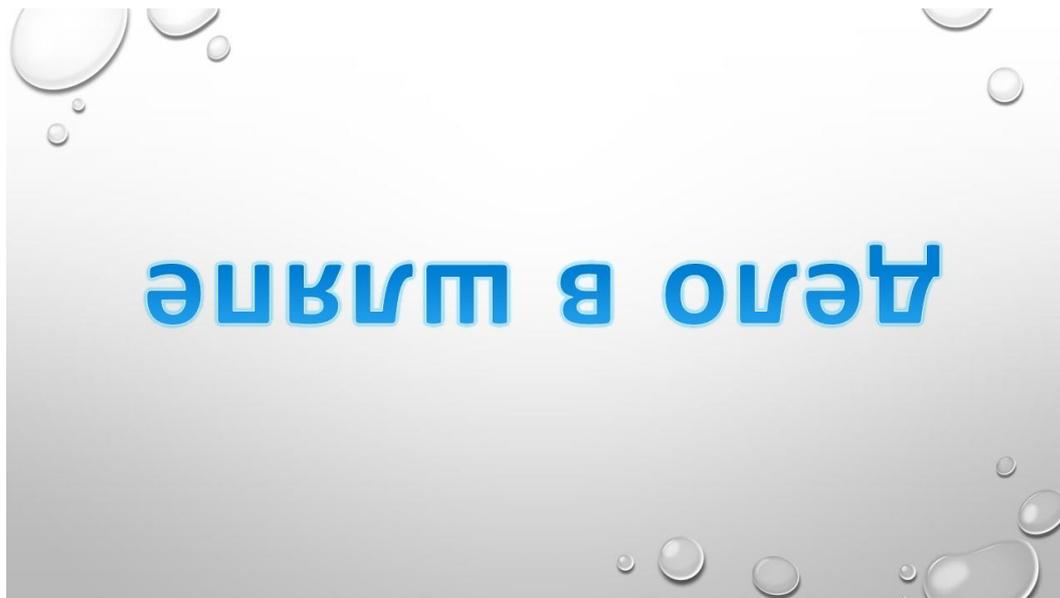
**Упражнение «Сдуваем снежинку с рукавички».**

**Учитель.** Представьте, что на рукавичку вам упала снежинка и необходимо её сдуть.

*Учащиеся «сдувают снежинку».*

### **III. Ориентировочно-мотивационный этап.**

**Учитель.** Продолжим наш урок зрительной разминкой «Перевернутые буквы». Попробуйте прочитать фразу, которая изображена на экране.



**Учитель.** Какая фраза у вас получилась? (*Дело в шляпе.*) (Слайд 2, 3.)

**Учитель.** Что она обозначает? (*Дело окончилось хорошо.*) Это и будет девизом нашего сегодняшнего урока. (Слайд 4.)

### **IV. Введение в тему. Целеполагание.**

**Учитель.** Прочитайте, пожалуйста, стихотворение Эммы Машковой с разной интонацией [4, с. 53].

Стихотворение записано на доске.

*Громко*

Он уже не пышный,

*Спокойно*

Он уже не лыжный,

*Шёпотом*

Он не из ваты,

*Вопросительно*

Он ноздреватый,

*Восклицательно*

Он уже не белый,

*С ударением*

*Тихо*

*Спокойно*

Он потемнелый,

Серый и мокрый,

Старый и добрый,

**Учитель.** О чём рассказывается в этом стихотворении? (*О снеге.*)

**Учитель.** Как вы догадались? (*По фразам «Он уже не лыжный», «Он уже не белый».*)

**Учитель.** Сегодня на уроке мы завершим работу над сказкой Э. Шима «Снег и Кисличка». Для постановки цели урока продолжите следующие предложения:

- сегодня на уроке мы вспомним... (*содержание сказки «Снег и Кисличка», события, которые происходили в сказке*);
- мы будем учиться... (*давать характеристику главным героям, характеризовать их мысли и поступки*).

## **V. Проверка домашнего задания.**

**Учитель.** Для проверки домашнего задания я предлагаю тест по этой сказке (*приложение*). После выполнения теста сверьтесь с образцом.

*Учитель показывает ключ с правильными ответами после завершения работы учащимися. (Слайд 5.)*

## **VI. Операционно-познавательный этап урока.**

**Учитель.** Кто является главными героями рассказа? (*Снег и Кисличка.*)

**Учитель.** Каким вы увидели Снег в рассказе? (*Чудесным, восхитительным, боязливым, осторожным, молчаливым.*)

**Учитель.** Какой была Кисличка? (*Маленькая, скромная, слабенькая, целеустремлённая.*)

**Учитель.** Сейчас я предлагаю каждой группе вспомнить, как менялся снег на протяжении рассказа. Внимательно прочитайте слова-характеристики, постарайтесь поставить их в нужной последовательности.

**Слова:** долгожданный, восхитительный, боязливый, благодарный слушатель, чувственный, внимательный, великодушный, долгожданный, восхитительный, боязливый, благодарный слушатель, осторожный, чувствительный, внимательный.

*Учащиеся работают в группах, двое — у доски. После сверяются. Последовательность должна получиться следующая:*

Долгожданный

Восхитительный

Боязливый

Благодарный слушатель

Чувствительный

Внимательный

Осторожный

Великодушный

**Учитель.** Сейчас вы будете работать с текстом. Я предлагаю каждой группе выбрать одну из семи характеристик. Далее с помощью слов из текста необходимо соотнести характеристику и мысли/поступки героя.

*Слушается выступление каждой группы.*

**Долгожданный.** Наконец выпал на землю Снег — такой чистый, такой белый, что кругом посветлело и сделалось как будто просторнее.

**Восхитительный.** Заблестели-заискрились ровные луга, в лесу сразу стало нарядно — каждое дерево и каждый куст украсились кружевными хлопьями. Даже старые пни помолодели, надев на головы снежные шапки.

Люди развеселились, — они шурились от яркого света, улыбались, а мальчишки играли в снежки и катались на лыжах. И если кто-нибудь из них летел кувырком с горы и снег забивался в рукава, попадал за воротник, — обиды никакой не было, а наоборот: все хохотали и радовались.

**Боязливый.** Все были рады Снегу, все благодарили его, а он молчал. И не потому, что он не умел говорить, и не потому, что сказать было нечего, — совсем по другой причине.

— Ты погібнешь! — сказалі Ветры. — Стоит тебе заговорить в первый раз — и от тебя не останется и половины. Стоит заговорить второй раз — от тебя не останется и восьмушки. А когда заговоришь в третий раз — от тебя ничего не останется!

И Снег запомнил предостережение Ветров. Иногда ему хотелось ответить кому-нибудь, поболтать от скуки, но он вовремя спохватывался и продолжал молчать.

**Благодарный слушатель.** Немало историй услышал Снег от лесных птиц — и про весёлого Клеста, который строит гнездо в лютые морозы и выводит птенцов зимой, и про водяного воробья Оляпку, который купается в прорубях, и про крошечного Королька, который не боится никого в лесу и звенит целый день, как бубенчик.

Лунными ночами Снег слышал волчий вой и видел, как беззвучно убегают через кусты дикие козы. Снег узнал, что зайцы спят с открытыми глазами, а лоси очень любят рябиновые ветки и умеют сгибать рябину до земли, надвигаясь на ствол своей широкой грудью... И чем больше знакомился Снег с лесными жителями, тем сильнее хотелось ему подружиться с ними.

**Чувствительный.** Трудно жилось зимою зверям и птицам, — многие голодали, мёрзли; в феврале даже деревья не выдерживали — трещали от морозов. И Снег старался получше укутать древесные корни, поплотнее укрыть луга и поля, спрятать под своей шубой птиц и зверей.

И когда Снег теперь думал про них, он чувствовал, что теплеет и делается мягче.

**Внимательный.** Как-то ночью он услышал возле себя шорох. На земле шелестели сухие еловые хвоинки, будто кто-то осторожно разгребал их. А на другой день Снег заметил, что из земли проклюнулись какие-то слабенькие, тонкие росточки.

Росточки долго отдыхали, — они измучились, раздвигая хвою у себя над головой.

Затем они распрямились и начали медленно-медленно развёртываться.

**Осторожный.** Снег хотел было окликнуть её, ободрить, но тотчас вспомнил, что если заговорит, то умрёт. Ему стало страшно, и он похолодел и перестал смотреть на Кисличку. Только он, Снег, может выручить эту крохотную травку, — и то, если пожертвует своей жизнью.

А ему страшно было умирать. И он попробовал не слышать голоса Кислички, не думать о ней. «Надо лежать так, словно я мёртвый...» — убеждал себя Снег.

**Великодушный.** Только он, Снег, может выручить эту крохотную травку, — и то, если пожертвует своей жизнью. «И я тоже полюбил Кисличку, — думал Снег, — и я волнуюсь за неё, тревожусь, и если Кисличка погибнет, то разве нужна мне будет моя долгая бесполезная жизнь? Для чего я один во всём лесу буду жить как мёртвый?!» И ему стало легче от этих мыслей, и он больше не боялся за себя. «Нет, — думал он, — я так не хочу. Пусть лучше моя смерть обернётся жизнью!»

### ***Зрительная гимнастика.***

*Учащиеся сидят за партами, закрыв глаза, слушают команды учителя и выполняют их.*

**Учитель.** Вы смотрите на снег, потом начинают падать снежинки, вы замуриваете глаза, затем ветер усиливается, снег больно бьёт по лицу, и вы замуриваете глаза ещё сильнее, после ветер утихает, вы приоткрываете глаза и смотрите влево, вправо, вверх, вниз, поморгаете и открываете глаза.

**Учитель.** Перед вами земля, покрытая снегом. *(Слайд 6.)*

**Учитель.** Кто такая Кисличка? *(Растение.) (Слайд 7.)*

**Учитель.** Как бы вы её охарактеризовали? *(Маленькая, скромная, беззащитная, слабая, целеустремлённая.)*

**Учитель.** Докажите это словами текста. *(Это рядом со Снегом выросла маленькая Кисличка — наверно, самая скромная и незаметная травка во всём лесу. У неё было всего по три листика на каждом стебельке, а сами стебельки были почти незаметны — как паутинки. Но Кисличка старательно приподнималась, расто-*

*пыривала листочки и даже открыла первый цветок. Он тоже был крошечный, не-  
приметный, словно одинокая снежинка, случайно упавшая в траву. И Снегу очень  
понравилась эта маленькая травка — хоть и слабенькая, а упрямая, хоть и бедная,  
но всё-таки весёлая.)*

## **VII. Практический этап.**

**Учитель.** Давайте вспомним девиз нашего урока. *(Дело в шляпе.)*

**Учитель.** Что означают эти слова? Посмотрите на следующий слайд. **(Слайд 8.)**

**Учитель.** А сейчас давайте разделимся на новые группы по цвету шляп, ко-  
торые лежат перед каждым из вас.

*Учащиеся объединяются в новые группы.*

**Учитель.** Каждой группе необходимо выполнить следующие задания. **(Слайд 9.)**

**Красные.** Определить, какие эмоции вызывает у вас поведение героев сказки. *(Снег — великодушный. Он пожертвовал своей жизнью ради Кислички. Кисличка — хрупкая, нежная, скромная, ненавязчивая.)*

**Жёлтые.** Найти хорошие качества у героев сказки. *(Снег — заботливый, чув-  
ствительный, благодарный, великодушный, стремится всем помочь. Кисличка —  
целеустремлённая, скромная.)*

**Чёрные.** Найти плохие качества у героев сказки. *(Снег — боязливый, подда-  
ётся влиянию ветра. Кисличка — трусливая, неуверенная в себе.)*

**Синие.** Какие выводы из сказки можно сделать, какие советы можно дать ге-  
роям? *(Снегу быть более решительным. Оставаться таким же заботливым и вни-  
мательным. Кисличке — быть более уверенной в себе.)*

**Белые.** Чему можно поучиться у героев сказки? *(Нужно жить для добра,  
радости, приносить людям пользу, учиться любить ближнего. Нужно в жизни  
оставить после себя что-то хорошее, светлое.)*

При этом каждый учащийся надевает шляпу соответствующего цвета.

### **VIII. Обобщающий этап.**

**Учитель.** Ответьте на ключевой вопрос: так умер ли снег?

Снег растаял, превратился в воду. Вода напоила травы и деревья, ушла под землю, прошумела ручьями, по речным руслам утекла в моря. А потом летучим туманом она поднялась в воздух, собралась в белые облака и седые тучи.

И высоко-высоко вверху, в холодной сверкающей пустоте вновь родился из воды Снег, чтобы в своё время выпасть на землю и укрыть её от морозов.

И опять случится с ним такая же история, и повторится вновь, бесчисленное множество раз, потому что всегда будут на земле доброта, красота и любовь, — а раз есть, никто не ответит, где кончается смерть и начинается жизнь.

### **IX. Информирование о домашнем задании.**

**Учитель.** У меня на столе ещё одна коробочка со шляпами. Они зелёного цвета. Зелёные — значит *творцы*. Я предлагаю вам сочинить сказку «Новое рождение Снега» или «Приятная встреча». Таким образом на следующем уроке мы сможем примерять зелёную шляпку. *(Слайд 10.)*

### **X. Контрольно-оценочный этап. Рефлексия.**

**Учитель.** Сейчас я предлагаю каждой группе дать оценку уроку. Красные — какие эмоции вы испытывали на протяжении урока? *(Радость, тревогу, сомнение.)* Жёлтые — что хорошего и интересного было для вас на уроке? *(Работа в группах, возможность высказать своё мнение.)* Чёрные — что плохое было на уроке? *(Не все учащиеся в группах были активны.)* Синие — оцените работу класса на уроке. *(Ребята умели находить в тексте ответы на вопросы, умели пользоваться текстом, составляя характеристики героев.)* Белые — что нового вы узнали на уроке? *(Есть растение кисличка. Оно цветёт ранней весной.)*

**Учитель.** Какой девиз был на нашем уроке? Оправдался ли он?

### Список использованных источников

1. *Глинский, А. А.* Реализация коммуникативного подхода в образовательном процессе / А. А. Глинский // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. — 2015. — № 2. — С. 3–7.

2. *Неборская, Т. А.* Организация дифференцированной работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения / Т. А. Неборская / Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. — 2008. — № 4. — С. 14–20.

3. Развитие критического мышления учащихся начальных классов посредством чтения и письма / сост. З. В. Короткевич, Е. В. Маскевич. — Мозырь : Содействие, 2010. — С. 39–40.

4. *Семёнова, Е. Е.* Занимательная грамматика / Е. Е. Семёнова. — М : Омега, 1995. — С. 53.

Тест по содержанию произведения Э. Шима «Снег и Кисличка»		
Отрывок из произведения	Верно	Не верно
Осенью рано ударили морозцы, застудили землю, запечатали крепким зелёным ледком озёра и реки. А снегу всё не было.		
— Ах, до чего же хорошо без снега! — говорили люди. — С погодой твориться что-то невероятное!		
Наконец выпал на землю Снег — такой чистый, такой белый, что кругом посветлело и сделалось как будто просторнее.		
— Спасибо тебе, Снег! — со злостью говорили Одуванчики, росшие на лугах, Манжетки с лесных полян, бродяги Подорожники, Земляника, Маргаритки.		
Все были рады Снегу, все благодарили его, а он молчал. И не потому что он не умел говорить, и не потому, что сказать было нечего.		
Стоило Солнцу подняться выше и пригреть землю, как всё кругом изменилось.		
И Снегу не понравилась эта маленькая травка		
Снег растаял, превратился в грязь.		
Вечером с высоких берёз Тетерева начали нырять в Снег. Они пробегали несколько шагов, делали коридорчик, переворачивались, обминали вокруг себя местечко — и выходила уютная подснежная спаленка.		
За долгую зиму Снег так и не привык к травам и деревьям, к зверям и птицам.		