



# Материалы к урокам трудового обучения в IV классе\*

### 20. Искусство вязания крючком. Технология вязания столбика без накида (с. 41–42). «Чудеса из клубочка»

Маленький, кругленький,  
А за хвост не поймаешь.  
(Клубок.)

Я такая мастерица:  
В руках крючок — не спицы!  
И ляжет сегодня  
Столовый прибор  
На связанный мною  
Чудесный узор.

### 21. Технология вязания столбика с накидом (с. 42–43). «Полевые цветы»

#### Эпиграф:

*Полевые цветы... Полевые...  
Не сравнить вас с садовым цветком.  
Вы согрели мне душу, родные!  
Поселились вы в сердце моём!*

*Т. Лаврова.*

Зелёный луг, как чудный сад,  
Пахуч и свеж в часы рассвета.  
Красивых, радужных цветов  
На нём разбросаны букеты.

*И. Суриков.*

#### Колокольчики

Вышел я из лесу на луг и удивился. Сколько цветов! Они похожи на праздничный хоровод.

По зелёному лугу белеют ромашки, желтеют одуванчики, синеет мышиный горошек. А выше всех, всех веселее — лиловые колокольчики. Они колышутся, кланяются от летнего ветерка. Это они радостно приветствуют меня. (По И. Соколову-Микитову.)

На полянке у реки  
Гордо держат стебельки,  
Как фарфоровые чашки.  
Белоснежные...  
(ромашки).

Вот шершавый стебелёк,  
В середине уголёк.  
Лепестки блестят, как лак.  
Распустился красный...  
(мак).

Эх, звоночки, синий цвет,  
С язычком, а звону нет.  
(Колокольчики.)

Я шариком пушистым  
Белею в поле чистом.

А дунул ветерок —  
Остался стебелёк.  
(Одуванчик.)  
Я пушистый, мягкий, круглый,  
Есть и хвост, но я не кот,  
Часто прыгаю упруго,  
Покачусь — и под комод.  
(Клубок ниток.)

#### Физкультминутка.

По солнышку, по солнышку  
Дорожкой луговой  
Идём по мягкой травушке  
Мы летнею порой.  
Щебечут птички звонкие,  
Порхают мотыльки,  
Желтеют одуванчики,  
Синеют васильки.

### 22–23. Изонить. Моделирование изделий в технике изонити (с.44–47)

Железная нитка ныряет,  
Хвост на волне оставляет.  
(Игла с ниткой.)

Ты весь мир обогреваешь  
И усталости не знаешь,  
Улыбаешься в оконце.  
И зовут тебя все...  
(солнце).

Шилом дырку проколю,  
Нитку к нитке подберу,  
За иглой протяну.  
Я учусь не просто шить.  
Моё дело — изонить.

### 24. Моделирование в технике оригами (с. 48–49). Журавлик, машущий крыльями

#### Эпиграф:

*Пусть летят журавлики бумажные.  
Я дарю им крылья, крылья каждому,  
Чтоб они встречали на пути  
Всех, кого люблю, кого хочу спасти.*  
Ю. Семёнов.

Бумажных журавликов стая  
Слетает в ладони ко мне.  
А я не болею, я таю  
И, верно, растаю, как снег.  
Растают и слёзы, и беды.  
Уйдут насовсем — на века,  
И стая журавликов белых  
Уйдёт в этот миг в облака.

\* По учебному пособию «Трудовое обучение» авторов А. Ф. Журбы и Н. А. Юрченко.

Журавлики белые знают,  
Как радостно в небе летать,  
Журавлики белые знают,  
Как я не хочу умирать.  
«Прости нас за то, что крылаты,  
За то, что растаем вдали.  
Журавлики не виноваты,  
Что люди тебя не спасли».

*Ю. Семёнов.*

Давно смотрю влюблёнными глазами  
На древнее искусство оригами.  
Здесь не нужны волшебники и маги,  
Здесь нечего особенно мудрить.  
А нужно просто взять листок бумаги  
И постараться что-нибудь сложить.

Держится подружка  
За моё ушко.  
Стёжкой одною  
Век бежит за мною.

*(Нитка.)*

Ловко вышивают пальцы.  
Для работы нужны...  
(пьяльцы).

На пальце одном  
Ведёрко вверх дном.

*(Напёрсток.)*

Шагает мастерица  
По шёлку да по ситцу.  
Как мал её шажок!  
Зовётся он...

*(стежок).*

### 25–26. Моделирование изделий в технике лоскутного шитья. Пошив швейного изделия (с. 24–25)

Эпиграф:

*Глаза страшатся, а руки делают.*

Лоскуточек к лоскутку  
Бабка собирала.  
Подгоняла, подбирала  
Вышло одеяло!

Никак не соглашается  
Она лежать без толку.  
Кто знает мастерицу  
Усердную...

*(иголку).*

Гладит всё, чего касается,  
А дотронешься — кусается.

*(Утюг.)*

Два брюшка,  
Четыре ушка.

*(Подушка.)*

### 27–29. Белорусская вышивка крестиком. Вышивка крестиком по схеме. Оформление вышитых работ (с. 54–57). «Страна умельцев»

Эпиграф:

*Беларусь красива наша.  
И талантлив наш народ.  
О стране родной, умельцах  
На весь мир молва идёт!*

Стежок к стежку, игла рисует  
Сложнейший колорит шитья.  
И вышивальщица рискует  
Уйти за грани бытия...  
Но нити крепко держат сердце,  
Гармонии рождая лад,  
И как сиреневое скерцо  
Те нити радостно звучат.

*Р. Наумова.*

С ниткой всегда неразлучна.  
Шить, вышивать им на пару не скучно.  
*(Игла.)*

### 30. Основы технологии обработки проволоки (с. 60–61)

Горит, как хвост павлиний,  
Каких цветов в нём нет!  
Лиловый, красный, синий,  
Зелёный, жёлтый цвет.  
Огнями на просторе  
Играет лёгкий шар.  
То в нём сияет море,  
То в нём горит пожар...  
В нём столько красок было,  
Была такая спесь,  
А он — воды и мыла  
Раздувшаяся смесь.

*С. Маршак.*

### 31. Цветы из мешковины и шпагата (с. 50–51). «Приносит нам радость красивый букет»

Эпиграф:

*Приносит нам радость красивый букет:  
Впитали цветы тёплый солнечный свет,  
И звёзд, и небес, и земли красоту,  
Душевную щедрость и доброту.*

*Т. Шорыгина.*

Топили, сушили,  
Колотили, рвали, крутили,  
Ткали, на стол клали.  
*(Лён.)*

Проволока, лоскуток...  
Чуть-чуть поколдовали  
И сделали цветок.

**Физкультминутка.**

Говорит цветку цветок:  
«Подними-ка свой листок.  
Выйди на дорожку,  
Да притопни ножкой,  
Да головкой покачай —  
Утром солнышко встречай.  
Стебель наклони слегка —  
Вот зарядка для цветка.  
А теперь росой умойся,  
Отряхни и успокойся.  
Наконец готовы все  
День встречать во всей красе.

### 32. Конструирование динамических изделий из бумаги и картона (с. 58–59). «Летающая птичка»

Кто два раза родился:  
В первый раз гладкий,  
Во второй раз мягкий?

(Птица.)

Став на крыльцо,  
Как на помост,  
Он распушил  
Красивый хвост.  
Сбежались ребята гурьбой,  
А он любит себя собой.  
Туда, где лето, где теплей,  
Летит десяток журавлей.  
Он взглядом провожает клин,  
Он не летает, он...

(павлин).

До чего красив  
ПАВЛИН!  
У него порок один:  
Вся павлинья  
Красота  
Начинается  
С хвоста!

Б. Заходер.

### 33. Уход за книгами. Мелкий ремонт книг «Без книги — в мире ночь, Без книги — мрак кругом...»

Эпиграф:

Книги — это маяки в океане времени  
В. Гюго.

Хоть не шляпа, а с полями.  
Не цветок, а с корешком.  
Разговаривает с нами  
Терпеливым языком.  
(Книга.)  
На свете есть чудесная страна,  
Где книги хорошие живут.  
Известна всем читателям она,  
И там всегда нас в гости ждут.  
Когда беда с тобой случится вдруг,  
То книга, словно верный друг,  
Хороший даст тебе совет.  
В душе же вновь надежды свет  
Зажжётся, и тогда  
Непоправимой не покажется беда.

Обратилась к нам книжка  
С жалобой на мальчишку:  
— Еле-еле к вам дошла,  
Вся потрёпана душа,  
Все изорваны страницы!  
Надо, надо мне лечиться!

Заболела эта книжка,  
Изорвал её мальчишка.  
Я больную пожалею,  
Я возьму её и склею.

### Убедительная просьба книги

Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками: мне будет стыдно, если меня возьмут потом другие читатели. Не пишите на мне: это так некрасиво. Не ставьте на меня локти, когда читаете, и не кладите раскрытой на стол лицом вниз: вам самим не понравилось бы, если бы с вами так обращались. Не кладите в меня карандашей: от этого разрывается корешок. Если вы закончили читать и боитесь потерять место, где вы остановились, вложите в меня закладку, чтобы я могла удобно и спокойно отдохнуть. В сырую погоду заворачивайте меня в бумагу: такая погода мне вредна. Помогите мне остаться свежей и чистой, а я помогу вам быть счастливыми.

### 34. Фестиваль мастерства (с. 68–69)

Эпиграф:

Для чего мы рождаемся?  
Для того чтоб творить.  
Для того мы рождаемся,  
Чтоб друг другу радость дарить.

М. Пляцковский.

Диво-дивное весьма!  
Что за царство-государство?  
Это что за терема?  
Тайну вам, друзья, откроем,  
Скажем все без лишних слов:  
Вы сегодня оказались  
В чудо-граде мастеров!  
Поспешите, честной народ,  
Вас с искусством встреча ждёт!  
Нынче прибыли на праздник  
Мастера ремёсел разных!  
Всяк имеет свой секрет,  
Но для вас... секретов нет.  
Мастера вам все расскажут,  
Показать сумеют даже!  
Кто сказал, что рукоделье  
В человеке от безделья?  
Воздавал всегда народ  
Мастерам своим почёт!  
Шить, плести красиво, ловко,  
Завсегда нужна сноровка.  
Чтоб работать честь по чести,  
Ум в труде на первом месте!  
Как в народе говорится:  
«Дело мастера боится!»  
Только мастер сможет смело  
За любое взяться дело!  
Эй, народ! Спешите видеть!  
В тесноте, да не в обиде,  
К нам явились не купцы,  
А умельцы-молодцы!  
Здесь не как в музее — строго,  
Всё руками можно трогать.  
Разобраться, что к чему  
Очень просто самому.  
А не сможете, так что же?  
Мастер вам всегда поможет!  
Это вовсе не базар,  
Здесь особенный товар.  
Нет в товаре барыша —  
В нём художника душа!

А душа — она, как птица,  
К красоте всегда стремится!

### 35. Итоговое занятие (с. 70–71). «Все на ярмарку!»

Эпиграф:

*Кончил дело — гуляй смело!*

Внимание! Внимание! Внимание!  
Открывается весёлое гуляние!  
Торопись, честной народ,  
Тебя ярмарка зовёт!  
На ярмарку! На ярмарку!  
Спешите все сюда!  
Здесь шутки, песни, сладости  
Давно вас ждут, друзья!  
Что душа твоя желает —  
Всё на ярмарке найдёшь!  
Всяк подарки выбирает,  
Без покупки не уйдёшь!  
Эй, не стойте у дверей,  
Заходите к нам скорей!  
Народ собирается —  
Наша ярмарка открывается!

Ото всех дверей, ото всех ворот,  
К нам на праздник спеши,  
Весь честной народ!  
Кто умеет хорошо трудиться,  
Тот умеет и веселиться!  
Собирайся, народ!  
Всех ярмарка зовёт!  
Заходите — не пожалеете,  
Коли время имеете!

Будьте как дома, не стесняйтесь!  
По ярмарке нашей прогуляйтесь!

Солнце яркое встаёт —  
Спешит на ярмарку народ.  
А на ярмарке товары:  
Продаются самовары,  
Продаются вилы, санки,  
И конфеты, и баранки.  
Покупают люди сушки  
И на дивную игрушку  
Смотрят долго, не дыша:  
До чего же хороша!  
Ой вы, гости дорогие!  
У нас игрушки расписные  
Веселы и ярки,  
Примите их в подарки!  
*Т. Петухова.*

— Мы ребята озорные!  
— Мы ребята удалые!  
— Всех на ярмарку зовём!  
— Мы игрушки продаём!  
— А ну, честной народ,  
Подходи смелей,  
Покупай товар, не робей!  
— Ребята, не зевайте,  
Кто что хочет, покупайте!

— Не ходите никуда, подходите все сюда!  
— Диво-дивное, чудо-чудное, а не товар!  
— Глади не моргай, рот не разевай!  
— Ворон не считай, товар покупай!  
— Вот товары хороши! Что угодно для души!  
— Тары-бары-растобары, расторгнем все товары!

#### Список использованной литературы

1. Агеева, И. Д. Весёлые загадки-складки и загадки-обманки для всех школьных праздников / И. Д. Агеева. — М. : Сфера, 2002.
2. Багрова, Н. Г. Наш добрый друг — волшебный круг / Н. Г. Багрова // Педагогическое творчество. — 2005. — № 2. — С. 8.
3. Блажина, В. В. Осенняя ярмарка / В. В. Блажина // ПедСовет. — 2004. — № 7. — С. 12.
4. Лежнева, С. С. Сказка своими руками / С. С. Лежнева, И. И. Булатова. — Минск : Полымя, 1991. — 63 с.
5. Изобразительное искусство и художественный труд : 1–4 кл. : кн. для учителя / Б. М. Неменский [и др.]. — М. : Просвещение, 1991. — 192 с.
6. Смолеусова, Т. В. Уроки-экскурсии по математике в начальной школе / Т. В. Смолеусова. — М. : Сфера, 2005. — 103 с.